



**QUAND PARUT L'AUBE AUX DOIGTS
ROSES**
Adaptation pour deux comédiennes de
L'Odyssée

Cie Mila Rosa (Paris) / Théâtre de l'Orage
(Paris)

Tel : 06.16.62.48.18
cie.milarosa@orange.fr
www.compagnie-milarosa.fr



QUAND PARUT L'AUBE AUX DOIGTS ROSES
ADAPTATION POUR DEUX COMEDIENNES DE L'ODYSSEE D'HOMERE



COMPAGNIE MILA ROSA / THEATRE DE L'ORAGE

« Quand parut l'aube aux doigts de rose... »

Elles étaient deux comédiennes, Francine Baudelot et Laure Cera, et l'on a vu passer Ulysse, Circé, Euryloque et mille autres personnages. La scène était nue, mais le décor paraissait riche.

Cyclope

Le Cyclope était une voix off, mais on sentait la terre trembler sous ses pas... La pièce « Quand parut l'aube aux doigts de rose... », présentée au Triplex le 9 avril par la compagnie marseillaise Mila Rosa et le théâtre de l'orage, a donné au théâtre toute sa dimension d'art de l'illusion.

Certes, les comédiens ont replié les calicots ; mais pas tous, car la compagnie « Les pieds dans l'herbe », qui les avait invités, est une compagnie ovoiloise, fondée en 2007 par Francine Baudelot, l'une des deux actrices. Laurence Labrouche, qui a mis en scène le spectacle, est aussi enseignante à l'Atelier 12. Houilles n'est donc pas étrangère à la pièce ; parmi les odyssees que connaissent tous les spectacles

en tournée, Houilles en est en quelque sorte l'Ithaque ?

Adapté de l'« Odyssee »

« Quand parut l'aube... » raconte en effet l'histoire d'Ulysse et de son Odyssee. « Le spectacle est né il y a deux ans » explique Laure Cera. « Nous étions parties pour un spectacle de lecture de l'Odyssee, ce qui nous a amenées à écrire une première adaptation. Puis nous nous sommes dit qu'il serait intéressant d'en faire une pièce à part entière, car avec ses dialogues et ses personnages, l'Odyssee est un récit très théâtral. » « A chaque fois que nous jouons, nous trouvons de nouvelles répliques » ajoute Francine Baudelot. Un plaisir jubilatoire.

D'autant qu'il s'agit d'un spectacle très complet. Les pastels réalisés par le père de Laure Cera, artiste-peintre, les masques et les costumes réalisés par des spécialistes, les voix off jouées par des professionnels, renforcent la dimension scénographique du spectacle - alors que les autres accessoi-



■ La scène était nue, ais le décor paraissait riche. Copyright « Frédéric Labrouche »

res scéniques sont, eux, d'une grande simplicité. « On n'a jamais fait d'aussi beau décor que celui que vous pouvez imaginer, explique Laurence Labrouche, metteur en scène. Les médias prémâchent trop, il faut rendre le spectateur à son talent et à son imagi-

naire. »

Profondeur et légèreté

Le spectacle a déjà été joué l'an dernier au collège Romain-Rolland de Sartrouville. Il devrait y être rejoué cette année, devant d'autres élèves. « Ce qui nous a intéressées

dans cette pièce, reprend Laurence Labrouche, c'était justement qu'elle demande beaucoup de savoir-faire d'acteur, tout en étant très universelle. Mêler la profondeur et la légèreté, c'est cela le théâtre. »

Jean-François
Mourtoux-Bokor

Montferrat

Evasion au cœur d'une épopée

Dans le cadre des échanges culturels au sein de la communauté d'agglomération les Montferratois étaient invités à assister à l'adaptation théâtrale et ludique de « Quand parut l'aube aux doigts roses ». Une magnifique évasion au cœur d'une épopée de l'aventure d'Ulysse interprétée par deux excellentes comédiennes, déesses baroques au cœur des tempêtes, parmi les géants, les monstres et les dieux.

Les deux comédiennes utilisent des accessoires, ou des masques pour incarner les principaux personnages. Le public a apprécié! Les soirées à la salle polyvalente



Les deux comédiennes ont montré qu'elles avaient beaucoup de talent.

(Photo M. N.)

sont toujours de bonne qualité et, il faut le souligner, souvent gratuites.

M. N.

Montferrat

Une pièce qui rend heureux

Pénélope aura patienté une odyssée entière avant que son aventurier d'Ulysse ne rentre après de bien périlleuses aventures. Béni des dieux, l'homme l'était sans doute. Voilà pourquoi dans cette pièce intitulée « *Quand parut l'aube aux doigts roses* », ce sont deux déesses qui racontent ce voyage mythique écrit il y a bien longtemps par un certain Homère.

B. D.

Savoir +



L'entrée est gratuite pour cette pièce. (Photo DR.)

Ce soir à la salle polyvalente à 19 heures. Entrée libre.
Rens. au 04.94.39.06.81.