

UNE PRODUCTION SORTIE DE SECOURS THÉÂTRE

# sans cirque fixe

de et joué par

**BRUNO DENECKER**

création son et lumière

**STÉPHANE POTTIER**



# distrib- ution

de et joué par

**BRUNO DENECKER**

avec le soutien de

**VIVIANE FOUGEREUX**

création lumière et montage sonore

**STÉPHANE POTTIER**

noteur d'orgue

**PIERRE CHARIAL**

conception toile de fond

**ANNE BENOÎT**

photographie couverture

**ANTONIN DENECKER**

photographe

**FRANCK VIENNEY**

maquette

**CORINNE B.**



# spec- tacle



## **UN COMÉDIEN ET UNE MARIONNETTE** **de et joué par Bruno Denecker**

*à partir de 6 ans*

Avec cette nouvelle mise en scène, Bruno Denecker remanie la première version.

Cette fois notre personnage a troqué son accordéon pour un orgue de barbarie encore plus magique.

Une vieille valise, un orgue de barbarie, un banc public, une poubelle et un réverbère. Voilà notre décor où le sans cirque fixe a aussi le droit de rêver. Plein de tendresse et d'humour avec une pointe de nostalgie de sa vie passée où il trônait dans la sciure au milieu d'une piste de cirque.

Un spectacle drôle, touchant, étonnant et poétique.

Un personnage tendre, émouvant, qui sensibilise les enfants et les grands aux gens de la rue. Un savant mélange de petites histoires drôles remplies d'humour et de poésie.

Existe en version courte pour la rue.

## **BRUNO DENECKER** **comédien, metteur en scène**

Né à Marcq-en-Barœul dans le nord, il crée son 1<sup>er</sup> one man show en 1982 avant de commencer une formation scénique à Lille, puis au Carré Silvia Monfort à Paris. Après un passage au Théâtre des Cinquante sous la direction d'Andréas Voutsinas, il poursuit ses recherches théâtrales à l'école Jacques Lecoq, Pinok et Matho, ou Hector Malamud.

En 1985, il crée sa propre compagnie « Sortie de secours Théâtre », avant de travailler avec le théâtre Goblune sous la direction d'Hervé Colin.

Bruno Denecker poursuit son expérience professionnelle avec Raoul Gibault qui l'emmène dans l'aventure du cirque et participe à plus de 350 représentations avec le « Cirque Médrano » et ensuite « Le Puits aux Images ». La rencontre avec Violette et Jérôme Médrano et le magicien Yanko marque fortement son univers artistique. En 1990, il revient vers le théâtre visuel avec le « Théâtre Fantastique » et tourne pendant plus de sept ans des États-Unis au Canada, d'Asie en Europe.

Depuis 1997, Bruno Denecker écrit et interprète ses propres spectacles et pièces pour un large public d'enfants et d'adultes, dans un monde fait d'humour, de poésie et d'émotion.





# contact



## **SORTIE DE SECOURS THÉÂTRE**

70, avenue Marx Dormoy

92120 Montrouge

07 81 68 49 86

**[sortiedesecoursth@orange.fr](mailto:sortiedesecoursth@orange.fr)**

**[www.sortiedesecours-theatre.com](http://www.sortiedesecours-theatre.com)**

