



FICHE TECHNIQUE
PERSEPHONE
COMPAGNIE JOUEÛTOUR

Mise à jour du 27/10/14

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle
Toute mise à jour annule et remplace les versions précédentes

Mise en Scène : Mohamed Guellati

Comédienne : Sonia Erhard

Régie Générale : Jean-Luc Latour // jl.lat@orange.fr // 06 74 88 21 36

Jauge Public Maximum : 150 personnes

Durée spectacle : 55 min

Ce spectacle existe dans 2 versions :

La version autonome :

La Compagnie:

- L'équipe sera constituée de 2 à 3 personnes (comédienne , régisseur général , + un technicien) selon si c'est un J-1 ou Jour J
- Nous fournissons, structure, pendrillons, lumières, son, tapis de danse et éventuellement, en accord préalable avec l'organisateur, des bancs de hauteur différente pour un petit gradinage d'une capacité de 60 enfants, des coussins seraient alors à fournir pour quelques enfants à même le sol.
- arrivée avec un 20M3 (Prévoir parking a proximité de la salle si besoin)

L'organisateur devra fournir :

- 1 PC 16 ampères pour le son
- 1 P17 63 ampères pour la lumière ou 2 P17 32 ampères (Adaptation possible)
- 1 Table de Régie de 1,50*80
- Personnel : 2 techniciens pour le montage (4H) et 2 techniciens pour le démontage (4H)
- Le nettoyage de la salle avant notre arrivée, pour l'accueil public et après démontage est a la charge de l'acheteur
- La lumière du spectacle est assez intimiste nous avons donc besoin que l'espace scénique ne soit pas pollué par de la lumière extérieure une occultation des sources polluantes est donc a réaliser.

La Version Accueillie :

- L'équipe sera constituée de 2 personnes (régisseur général, comédienne)

A fournir par l'organisateur : voir demande ci après

PLANNING : ces plannings ne concernent que des lieux équipés en moyen technique et humain type théâtre conventionné, scène nationale. pour tout autre type de lieux, veuillez nous contacter pour établir ensemble un planning adapté

Nous Prévenir des horaires pratiqués dans votre lieu (horaires de pause, fermeture du lieu etc)

Transport : Fourgon

Merci de nous transmettre, le code de sécurité, l'adresse de l'hôtel et les n° de chambres et de téléphone.

DANS LE CAS DE LA 1 ère REPRESENTATION EN SOIREE :

Arrivée : J-1 au soir ou jour J en fonction de la distance du lieu du spectacle par rapport à la ville de Tulle (19) ou du lieu du spectacle précédent dans le cas d'une tournée

Prévoir pré montage lumière, son et pendrillonnage

Jour J: 3 services

Matin : 9-13h

- Déchargement
- Installation scénographie (accessoires, pendule, rideaux d'eau)
- réglages lumière

Après Midi :

- 14-15h : réglages son (finition plateau)
- 15-16h : conduite lumière et son (finition plateau)
- 16-17h : filage
- 17-18h : finitions conduite + mise

Soir :

- 20 ou 20H30: spectacle
- fin spectacle : démontage (le démontage de la compagnie passera en priorité sur le reste de la technique)

DANS LE CAS DE LA 1ère REPRESENTATION EN APRES MIDI :

Arrivée : J-1 à 9H ou jour J-2 au soir en fonction de la distance du lieu du spectacle par rapport à la ville de Tulle (19) ou du lieu du spectacle précédent dans le cas d'une tournée

Prévoir pré montage lumière, son et pendrillonnage

Jour J-1: 2 services

Matin : 9-13h

- Déchargement
- Installation scénographie (accessoires, pendule, rideaux d'eau)
- réglages lumière

Après Midi :

- 14-15h : réglages son (finition plateau)
- 15-17h : conduite lumière et son (finition plateau)
- 17-18h : filage technique

Jour J : 3 services en service continu

Matin :

- 9h-10h : finitions
- 10h-11h : filage
- 11h-12h : finitions et mise

Après midi :

- 14h: spectacle
- fin spectacle : mise pour la prochaine représentation ou démontage (le démontage de la compagnie passera en priorité sur le reste de la technique)

DANS LE CAS DE LA 1ère REPRESENTATION EN MATINEE :

Arrivée : J-1 à 9H ou jour J-2 au soir en fonction de la distance du lieu du spectacle par rapport à la ville de Tulle (19) ou du lieu du spectacle précédent dans le cas d'une tournée

Prévoir pré montage lumière, son et pendrillonnage

Jour J-1: 3 services

Matin : 9-13h

- Déchargement
- Installation scénographie (accessoires, pendule, rideaux d'eau)
- réglages lumière

Après Midi :

- 14-15h : réglages son (finition plateau)
- 15-17h : conduite lumière et son (finition plateau)
- 17-18h : filage technique

Soir:

- 20h-21h : finitions
- 21h-22h : filage
- 22h-23h : finitions et mise

JOUR J :

Matin :

- 9h-11h : en fonction des filages la veille
- 11h ou ... : spectacle
- fin spectacle : mise pour la prochaine représentation ou démontage l'après midi (le démontage de la compagnie passera en priorité sur le reste de la technique)

Personnel demandé :

J-1 : 1er service dans le cas ou le pré-montage lumière et boîte noire a été effectué

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 machino (dans le cas ou ça joue en soirée)

2ème service dans le cas ou le pré-montage son a bien été effectué

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

3ème service (à J-1 ou jour J matin)

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

service spectacle et démontage :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau

les 3 régisseurs devront participer au démontage de la compagnie jusqu'à la fin chargement compris.

PLATEAU :

Ouverture : 7m

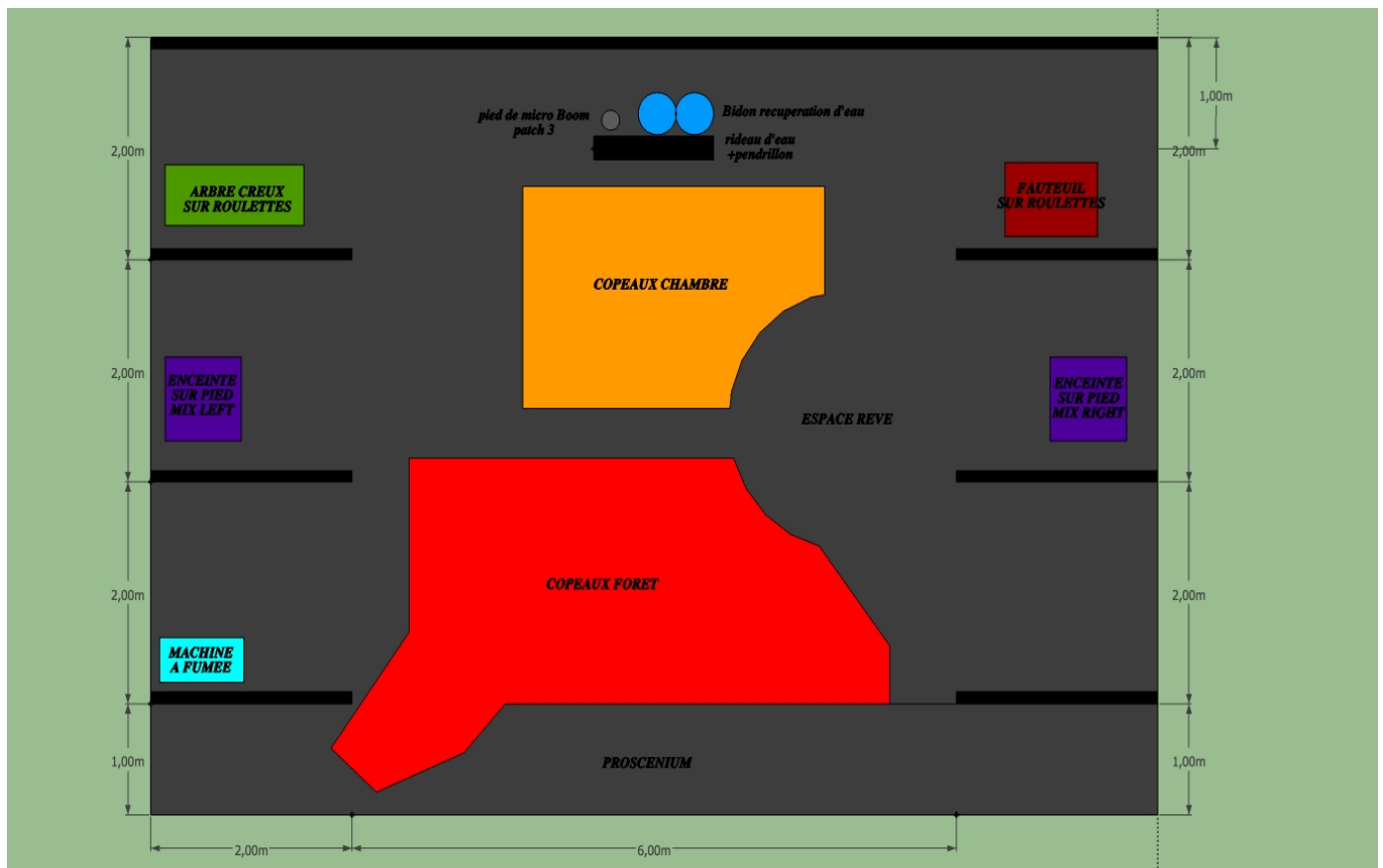
Profondeur : 6m

Tapis de danse noir

3 plans de pendrillonnages à l'italienne + 1 fond de scène

1 pendrillon (largeur : 1,60m* Hauteur : 6m) pour le rideau d'eau

IMPLANTATION SCENO ET SON :



REGIES :

*-Les regies son et lumières sont gérées par la meme personne (une table de 1,50*80 suffit) pour 2 ordinateurs.*

Les régies devront être en salle obligatoirement derrière le public au moins pour les réglages

SON

A fournir par le lieu :

- une console 01V96 Yamaha
- une facade de type professionnelle type MTD 115, MTD 112, MAX 15, MAX 12 sur pieds situés dans la 2ème rue
- un micro Type SM58 SHURE
- un grand pied BOOM
- un Cable Minijack- 2 Jacks
- Tout le cablage son

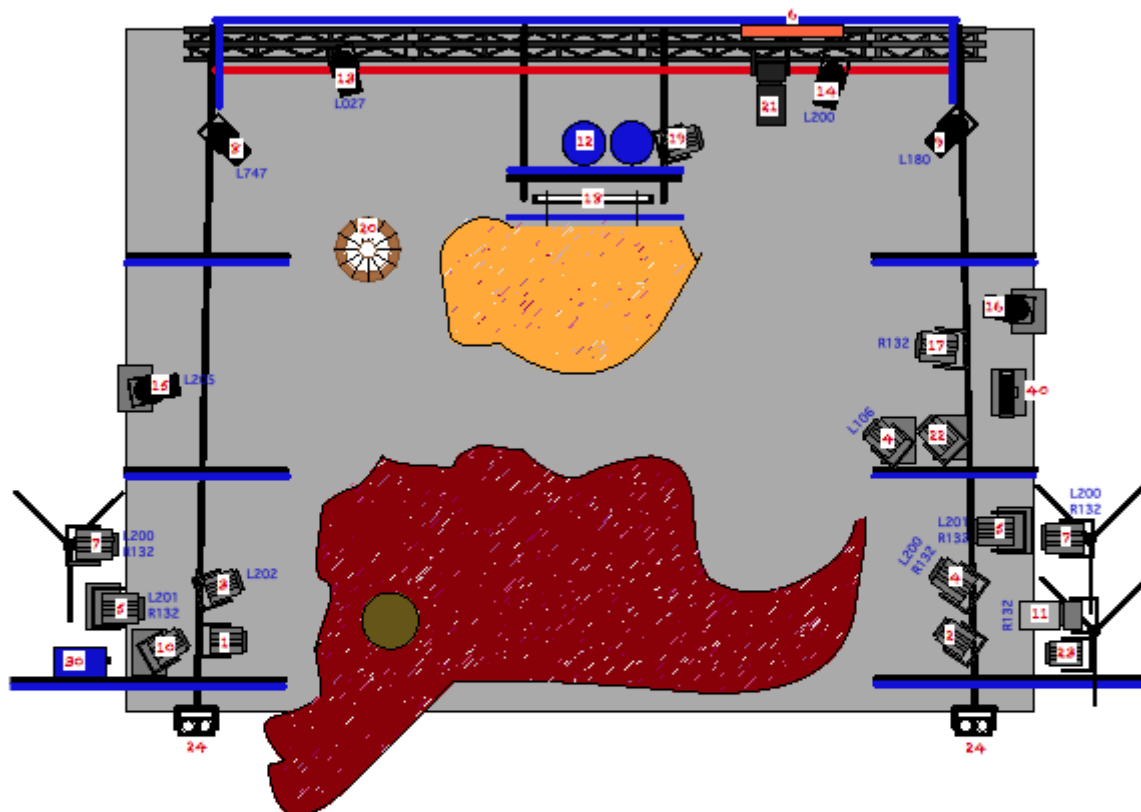
patch son :

- 1: Ordi Left
- 2: Ordi right
- 3: Micro
- 13 : reverb interne Yamaha Left
- 14 : reverb interne Yamaha Right
- 15 : delai interne Yamaha Left
- 16 : delai interne Yamaha Right

LUMIERE : Vous trouverai ci-joints, un plan de la version autonome, ainsi qu'un plan type pour un lieu équipé, toutefois ce plan sera adapté en fonction du lieu et de son équipement en relation avec le ou les responsables technique .

Il serait souhaitable qu'il n'y ai pas de fuite de lumière (services,blocs secours..) au plateau , l'introduction du spectacle ainsi que plusieurs déplacements de la comédienne se font dans dans le noir.

PLAN LUMIERE (Forme autonome) "PERSEPHONE"



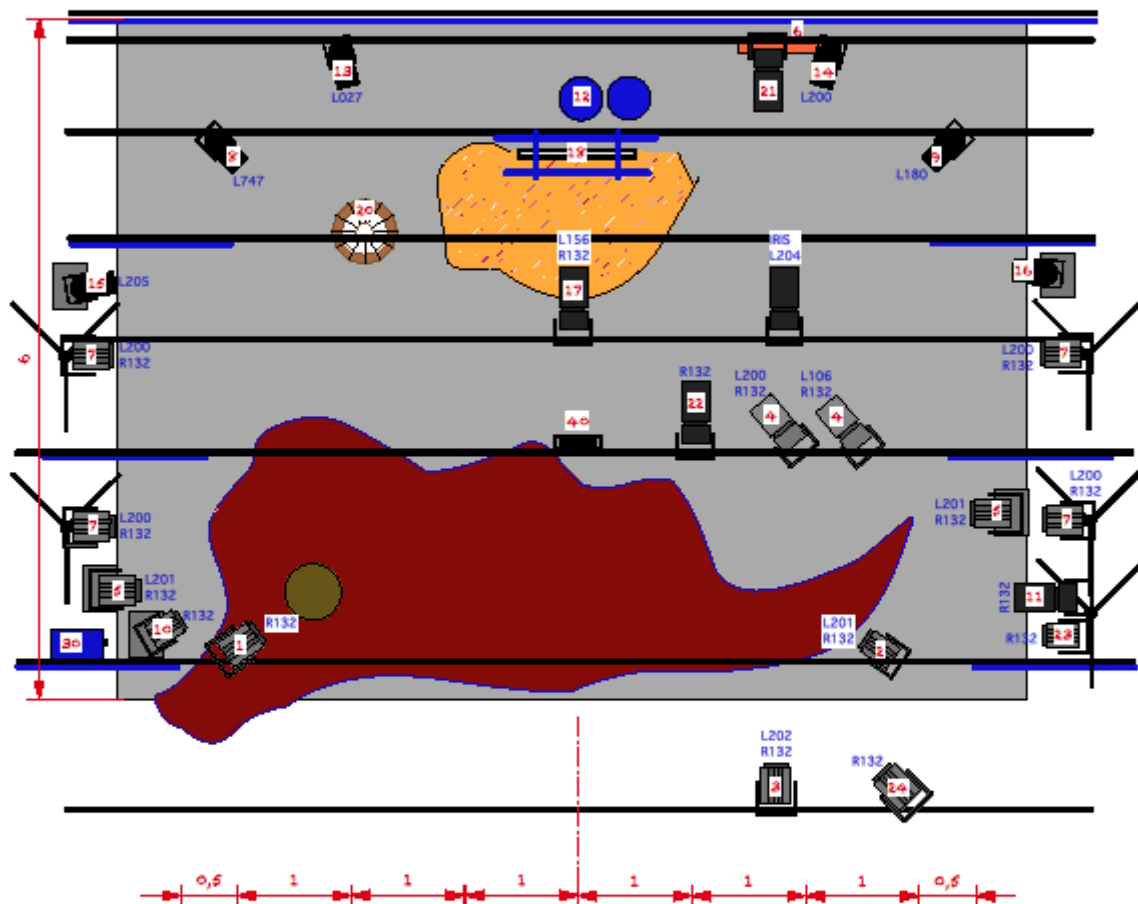
LEGENDE :

	PC 306 650w x 6		Quartz 500w x 2		Moteur horloge x 1
	ADB 500w x 8		Stroboscope x 1		Led arbre x 1
	Dec 6145 x 2		Machine à brouillard x 1		Pompe rid'eau x 1
	Par CP62 x 6				Fluo x 2

LISTING LUMIERE PERSEPHONE

- 1 : ADB 500 Douche tabouret face jar white
- 2 : ADB 500 Face scie musicale au pied de l'arbre entre chambre et forêt L201
- 3 : ADB 500 Face rêve dans dec 21 L203
- 4 : Pc 306 Face rid'eau + chambre L200+R132 + ADB 500 sol sur rid'eau L106
- 5 : Pc 306 latéraux rasants (jar, cour) forêt L201+R132
- 6 : Moteur horloge + charge
- 7 : Pc 306 Latéraux sur pied (jar,cour) ambiance générale L200
- 8 : Par CP62 Jar banane à plat sur forêt jar (retour couleur) L747
- 9 : Par CP62 Cour banane à plat sur forêt cour (retour couleur) L180
- 10 : ADB 500 Rasant sur Perséphone qui rampe devant sa chambre ,white
- 11 : Dec 614s sur pied vol au dessus des nuages (tabouret) white +R132
- 12 : Pompe rid'eau + charge
- 13 : Par CP62 arbre + forêt banane à plat L027
- 14 : Par CP62 Forêt + prince banane à plat L200
- 15 : Par CP62 au sol jar banane verticale sur chambre L205
- 16 : Par CP62 au sol cour banane verticale sur chambre white
- 17 : Pc 306 douche latérale (cour) sur chambre L156
- 18 : Fluos + charge L120
- 19 : ADB 500 sur horloge L204
- 20 : Spot arbre + charge
- 21 : Dec 614s Rêve white
- 22 : ADB 500 sol cour face arrivée d'Etienne proche du rid'eau à cour white
- 23 : ADB 500 sur pied dec cour face découverte lettre et scie musicale sur tab à cour white
- 24 : Quartz public
- 30/31 : Machine à brouillard
- 40/41 : Strob

PLAN LUMIERE "PERSEPHONE" (VERSION SALLE EQUIPEE)



LEGENDE :

- PC 310 1kw x 12
- Dec 6135X x 2
- Dec 6145 x 5
- Par CP62 x 6

MATÉRIEL COMPAGNIE :

- Stroboscope x 1
- Machine à brouillard x 1

- Tabouret bois
- Moteur horloge x 1
- Led arbre x 1
- Pompe rid'eau x 1
- Fluo x 2

PHOTO SCENO (d'accord d'un téléphone!!)



La compagnie Joueôtour est ravie de jouer chez vous merci de votre compréhension pour cette fiche technique .

A TRES BIENTÔT