

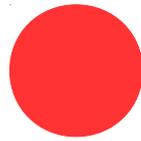


## Le nez rouge...



**Un petit théâtre de marionnettes sans paroles ou presque  
pour les 2-7 ans... et plus si affinités**

La cie Taïko – 23450 Fresselines  
0555898597 / 0607117437 / [compagnietaiko@orange.fr](mailto:compagnietaiko@orange.fr) / [www.compagnie-taiko.fr](http://www.compagnie-taiko.fr)  
Siret 39139210700028 – APE 9002Z – Licences 2-1037999 . 3-1038000



## *L'histoire*

***Quand le nez rouge du clown décide de se promener sans son clown, le monde entier marche sur la tête ! Le vieux monsieur oublie ses rhumatismes et danse les claquettes, la poule se prend pour un œuf... de poule, le lutteur de sumo devient plus léger qu'une plume, et l'univers tout entier se transforme en manège sur un air de bossa nova.***

Pourquoi ?

Au départ je me suis amusé à me poser des questions, des questions simples et sans réponses pour imaginer des situations absurdes qui défient nos certitudes et l'ordre naturel des choses. Des questions qui mettent le monde à l'envers, comme savent si bien le faire les enfants. Par exemple, et si une plume d'oiseau pesait plus lourd qu'un lutteur japonais... ou, et si les œufs de poules volaient de leurs propres ailes... ou, et si les pensionnaires des maisons de retraites, à l'heure de la sieste, se mettaient à imiter Fred Astaire, ou Gene Kelly... ou, et si Dieu portait un nez rouge pour faire le clown sous le plus petit chapiteau du monde, dans une chambre d'enfant... ça fait rêver !



Un pied de nez (rouge)

Le nez rouge du clown, symbole du cirque et du comique, devient le personnage principal et le fil conducteur de cette divagation onirique, et nous entraîne dans un monde extravagant où se succèdent les situations les plus inattendues. Jusqu'au dénouement final de cette histoire entre rêve et réalité, comme un ultime pied de nez (rouge !) qui prend la forme d'une impertinente illusion cosmique, quand l'univers tout entier devient un manège qui tourne sur un air de bossa nova, sous le regard complice et bienveillant du CLOWN.

Qui suis je ?

La scène du music-hall est représentée par un castelet où les marionnettes enchaînent leurs numéros d'artistes. Entre chaque performance, un court intermède donne à entendre un poème en prose. Sous forme de très courts dialogues entre une petite fille et sa maman, j'ai souhaité mettre en mots nos questionnements et nos angoisses, car si ce petit théâtre de l'absurde nous fait rire et nous inquiète parfois, il nous interroge aussi sur nous-mêmes, et sur QUI SUIS JE ?



## Le spectacle

Création 2011 avec le soutien de la Ville de Limoges (centres culturels municipaux)  
Une production cie Taïko  
Conçue, réalisée et interprétée par Daniel Violette  
Public : 2 à 7 ans  
Jauge : 70 spectateurs maxi  
Durée : 35 mn  
En tournée : un comédien

Conditions techniques  
Obscurité souhaitée  
Espace de jeu : ouv. 6 m, prof. 4 m, haut. 3 m  
Eclairage / sonorisation : matériel cie  
Alimentation : 2 prises 16A  
Installation : montage 2h30, démontage 1h30



*Daniel Violette* – Passionné de musique, il se consacre à la clarinette basse et aux percussions avant d'intégrer dans les années 80 la *compagnie Georges Lafaye* où il se forme à la marionnette et au théâtre d'objets. Suivent une tournée internationale de plusieurs années dans le music-hall et une reprise d'*Antigone* en bunraku à *La Cartoucherie de Vincennes (Théâtre de La Tempête)*. Il travaille ensuite dans plusieurs troupes de théâtre jeune public avant de former la *compagnie Taïko* en 1994 à Fontainebleau (77). Co directeur artistique de la cie avec *Isabelle Bord*, auteur et comédien, il a déjà écrit et réalisé une quinzaine de spectacles tout public et jeune public.

## La compagnie Taïko

Avec une vingtaine de créations à son actif, la compagnie Taïko poursuit son chemin dans une démarche artistique pluri-disciplinaire où se mêlent joyeusement jeu d'acteur, clown et marionnettes, chansons et musique en direct. Elle nous livre un théâtre qui se fait le plus souvent l'écho des préoccupations de notre époque, un théâtre tout terrain, pour tous publics, et qui se plaît à conjuguer à tous les temps les verbes Divertir et Réfléchir.

*Installée au coeur de la Vallée des Peintres de la Creuse, entre Berry et Limousin, la compagnie a imaginé ces dernières années un triptyque théâtral autour de la peinture impressionniste et de la poésie en rendant hommage à trois artistes novateurs qui ont laissé une empreinte durable sur ce territoire et dans le champ de la création artistique contemporaine : Claude Monet, Maurice Rollinat et George Sand. Elle intervient aussi toute l'année dans les centres AFPA de sa région sur différentes formations pour adultes (Assistants de vie aux familles et conseillers en insertion professionnelle).*

**Petit poème 6 (enregistré dans la bande son du spectacle)**

L'enfant – Qui a décidé tout ça ?

La maman – Décidé quoi ?

L'enfant – Toutes ces poussières d'étoiles qui s'assemblent pour former des arbres, des poissons, des hommes, et tous ces nuages qui ressemblent à des navires, et tous ces gens qui interrogent les étoiles pour savoir s'ils seront heureux ? Et pourquoi tout ça finira par disparaître un jour ?

La maman – Toutes ces questions sont faites de poussières d'étoiles, elles ont toujours existé dans la tête des hommes et n'ont pas trouvé de réponses.

L'enfant – Alors, comment on fait pour vivre si on n'a pas la réponse ?

La maman – On apprend tous les jours, toute la vie.

L'enfant – Tu veux dire, on apprend à vivre toute sa vie ?

La maman – Oui, pourquoi tu ris ?

L'enfant – Des fois, quand je me sens seule et que je lève la tête vers les étoiles, j'ai l'impression qu'on me regarde de là-haut, et ça me donne envie de faire le clown.



**Petit poème 1 (enregistré dans la bande son du spectacle)**

L'enfant – Avant d'être une petite fille, j'étais quoi ?

La maman – Un bébé.

L'enfant – Et avant d'être un bébé ?

La maman – Tu étais dans le ventre de ta maman.

L'enfant – Oui, mais avant, bien avant d'être dans le ventre de ma maman, j'étais quoi ?

La maman – Tu étais comme une étoile qui vient de naître.

L'enfant – Les étoiles aussi ont des mamans ?

La maman – Oui, une maman étoile qui les a toutes semées dans le ciel où elles sont restées accrochées. Elles grandissent comme des enfants, et puis un jour elles disparaissent pour devenir des poussières d'étoiles et renaître à nouveau.

L'enfant – Alors, avant de naître, j'étais peut-être une poussière d'étoile.



 **il est passé par ici**

Limoges 87 Centre culturel Jean Moulin – Issoudun 36 Médiathèque – 08 Charleville-Mézières Festival Mondial de la Marionnette – Bruges 33 Centre culturel Treulon – Paris 75 Théâtre Astral – Issy-les-Moulineaux 92 Le temps des Cerises – Le Plessis-Robinson 92 Théâtre du Coteau – Fontainebleau 77 Ane Vert Théâtre – Bures-sur-Yvette 91 Centre culturel Marcel Pagnol – Aix-sur-Vienne 87 Centre culturel Jacques Prévert – Yzeure 03 Festival Graines de Mai – Fort l'Ecluse 01 Festival de la marionnette – Le Puy en Velay 43 Théâtre du Mayapo – Rochechouart 87 Pôle socio-culturel – Viry-Châtillon 91 MJC Aimé Césaire – Evry 91 Maison de quartier Champs Elysées – FOL 87 tournée écoles – Montgeron 91 Le Carré d'Art – Ecoles Creuse, Corrèze, Haute-Vienne, Indre...



**La cie Taïko – 23450 Fresselines**  
0555898597 / 0607117437 / [compagnietaiko@orange.fr](mailto:compagnietaiko@orange.fr) / [www.compagnie-taiko.fr](http://www.compagnie-taiko.fr)  
Siret 39139210700028 – APE 9002Z – Licences 2-1037999 . 3-1038000

