



présente

Les vacances de Frida



Clown et théâtre d'objets pour tout public à partir de 3 ans

La compagnie Taïko – 23450 Fresselines – 0555898597 / 0607117437
www.compagnie-taiko.fr / compagnietaiko@orange.fr

Les vacances de Frida

L'histoire

En découvrant dans une valise des vieilles cartes postales adressées à sa grand-mère et qu'elle n'a jamais postées, Frida se souvient de ses vacances de petite fille et décide, trente cinq ans après, de retourner à l'Hôtel de la Plage tenu par un vieux monsieur qui rugit comme une baleine.

Au fil de ses rencontres, de la visite de sites touristiques et de ses jeux de plage, Frida porte à la fois un regard candide et malicieux sur le monde qui l'entoure et donne un grand coup de pied clownesque et poétique à nos images d'Epinal sur les vacances et sur nous-mêmes.

Elle nous fabrique sa petite recette du bonheur, avec beaucoup d'humour et de malice, et de l'amour... beaucoup d'amour.

Note des auteurs

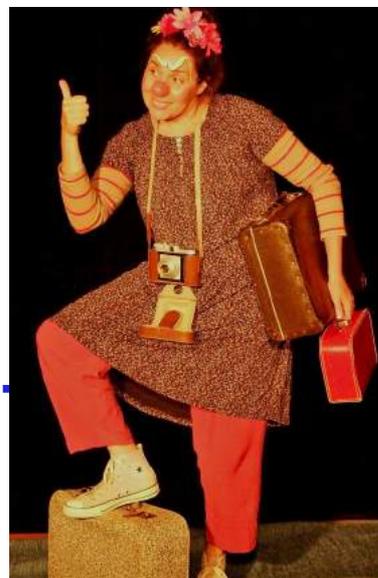
Au départ il y a cette chanson qui me trotte dans la tête, un succès populaire des années 60 chanté par François Deguelt, une sorte de ritournelle qui parle du ciel, du soleil et de la mer, et qui évoque avec tendresse et nostalgie le charme désuet des vacances de notre enfance.

Au départ il y a aussi le souvenir ému, ça fait si longtemps, le temps passe si vite, mais on oubliera jamais qu'on s'est fait des copains et qu'on s'est bien amusés, c'était chouette quand même ces vacances !

Au départ il y a aussi le regard amusé, voire moqueur, sur les petits rituels et les habitudes du parfait vacancier qui s'apprête à profiter pleinement des douceurs de la plage, du soleil, et de la mer, un peu comme dans la chanson de François Deguelt...

... avec le souvenir des embouteillages sur la route des vacances, de la glace à la vanille qui fond trop vite et que l'on a pas le temps de déguster, des tubes de crème à bronzer et des mégots de cigarettes qui décorent nos châteaux de sable, de l'hôtel de la plage qui ne fait pas de soupe de poissons mais qui sert des saucisses-frites tous les soirs, des mamans rouges comme des tomates et des papas en short qui portent des chaussettes à rayures dans leurs sandales en plastique, et puis la fin des vacances avec ce goût d'inachevé qui nous donne envie de tout recommencer, c'est promis, on revient l'année prochaine !

Et pour finir, qui pourrait nous raconter tout ça, avec humour, avec tendresse, et une petite touche d'insolence et d'ironie sans jamais être irrespectueux, un clown bien sûr : Frida.



La chanson de Frida

Allongés sur la plage
Les cheveux dans les yeux,
Et le nez dans le sable
On est bien tous les deux,
C'est l'été, les vacances,
Oh, Mon Dieu, quelle chance !
Il y a le ciel , le soleil et la mer,
Il y a le ciel, le soleil et la mer.

Les amis de Frida

Isabelle Violette – scénario, texte, décors et interprétation

Auteure, chanteuse et comédienne - Elle s'est tour à tour passionnée pour le piano, l'anthropologie, le chant lyrique, le théâtre, l'accordéon, le dessin, la création textile et le violoncelle. Autant d'expériences qui ont nourri sa fascination pour les arts plastiques et les arts de la scène, et qui l'ont conduites tout naturellement à l'écriture, au jeu d'acteur, à la marionnette et au travail de clown selon les envies. Co-directrice artistique de la compagnie Taïko depuis 2001, elle a réalisé cinq spectacles qu'elle interprète en solo. Anime des ateliers conte, théâtre et marionnettes en collèges.

Bertrand Saunier – mise en scène

Comédien, metteur en scène et créateur lumière - Comédien depuis 1989 dans plus de 25 spectacles pour 8 compagnies différentes. Depuis 1992, créateur lumière de plus de 15 spectacles et metteur en scène d'une dizaine de pièces du répertoire. Travaille avec le *Théâtre de l'Esprit de Sel* (Molière, Shakespeare, Plaute), la cie *Viva la Commedia* d'Anthony Magnier pendant une dizaine d'années, et participe à la création de la cie *Les Moutons Noirs* en 2009 (reprises de *l'Avare* de Molière, *Ruy Blas* de Victor Hugo...). Metteur en scène de la cie *Taïko* depuis 2008.

Daniel Violette – texte et décors

Auteur et comédien - Passionné de musique, il se consacre à la clarinette basse et aux percussions avant d'intégrer dans les années 80 la compagnie *Georges Lafaye* où il se forme à la marionnette et au théâtre d'objets. Suivent une tournée internationale de plusieurs années dans le music-hall et une reprise d'*Antigone* en bunraku à *La Cartoucherie de Vincennes* (*Théâtre de La Tempête*). Il travaille ensuite dans plusieurs troupes de théâtre jeune public avant de former la *compagnie Taïko* en 1994 à Fontainebleau (77). Co-directeur artistique de la cie avec Isabelle Violette, il a déjà écrit et réalisé une quinzaine de spectacles tout public et jeune public.

Création 2014 avec l'aide à la création de la Région Nouvelle-Aquitaine, les soutiens du Conseil Général de la Creuse et de la commune de Fresselines 23



La compagnie Taïko

Avec une vingtaine de créations à son actif, la compagnie Taïko poursuit son chemin dans une démarche artistique pluri-disciplinaire où se mêlent joyeusement jeu d'acteur, clown et marionnettes, chansons et musique en direct. Elle nous livre un théâtre qui se fait le plus souvent l'écho des préoccupations de notre époque, un théâtre tout terrain, pour tous publics, et qui se plaît à conjuguer à tous les temps les verbes Divertir et Réfléchir.

Installée au coeur de la Vallée des Peintres de la Creuse, entre Berry et Limousin, la compagnie a imaginé ces dernières années un triptyque théâtral autour de la peinture impressionniste et de la poésie en rendant hommage à trois artistes novateurs qui ont laissé une empreinte durable sur ce territoire et dans le champs de la création artistique contemporaine : Claude Monet, Maurice Rollinat et George Sand. Elle intervient aussi toute l'année dans les centres AFPA de sa région sur différentes formations pour adultes (Assistants de vie aux familles et conseillers en insertion professionnelle).

Frida est déjà partie en vacances à

Yzeure 03 Festival Graines de Mai – Paris 75020 Théâtre Ménilmontant – Buzançais 36 Médiathèque – Pays Dunois 23 Festival Les Poissons d'Avril – Le Puy en Velay 43 Théâtre du Mayapo – Guéret 23 Les sortilèges de la pleine lune – Meaux 77 Théâtre Gérard Philipe – Courtry 77 Médiathèque – Paris 75012 Théâtre Astral - Aurillac 15 Théâtre – écoles de la Creuse et de la Haute Vienne...

Ils ont accueilli les autres spectacles de la cie - Limoges 87 Centre culturel Jean Moulin – Epinay-sous-Sénart 91 Centre culturel Maurice Eliot – Argenton-sur-Creuse 36 Théâtre L'Avant-Scène – Yzeure 03 Festival Graines de Mai – Charleville-Mézières 08 Festival international de la marionnette – Saint-Vallier 71 Espace culturel Louis Aragon – Aix-sur-Vienne 87 Centre culturel Jacques Prévert – Condat-sur-Vienne 87 Espace Confluences – Troyes 10 Théâtre de la Madeleine – Paris 75 Espace Jemmapes, Théâtre Clavel, La Folie Théâtre, Théâtre Astral, Théâtre du Renard, Théâtre Maurice Ravel – Gérardmer 88 Maison de la Culture – Vittel 88 Centre culturel de l'Alhambra – Corbeil Essonne 91 MJC Fernand Léger – Bures-sur-Yvette 91 Centre culturel Marcel Pagnol – Rueil Malmaison 92 Centre culturel Edmond Rostand – Gif-sur-Yvette 91 MJC Cyrano – Issy-les-Moulineaux 92 La Halle des Epinettes – Saint-Malo 35 Théâtre Châteaubriand – Chatou 78 Centre culturel Jacques Catinat – Guéret 23 Médiathèque – La Bourboule 63 Théâtre municipal – Bruges 33 Centre culturel Treulon – Châlon-sur-Saone 71 Festival Chalon dans la Rue – Le Poinçonnet 36 L'Asphodèle – Torcy 71 Le C2 Centre culturel – Chagny 71 Théâtre Municipal – Montchanin 71 Théâtre municipal – Guéret 23 Festival Les sortilèges de la pleine lune – Meaux 77 Théâtre Gérard Philipe – Melun 77 Espace Saint-Jean – Issy-les-Moulineaux 92 Le Temps des Vacances – Paris 75011 Théâtre de la Ville – Avignon 84 festival off Espace Alya – La Roche-sur-Yon 85 Centre culturel – Le Mans 72 Centre culturel – Fresnes 94 MJC – La Roche-sur-Yon 85 Centre culturel – Feytiat 87 Espace Georges Pompidou – Le Plessis-Robinson 92 Théâtre du Rond Point – Belfort 90 Théâtre de Charles Vanel – Fontainebleau 77 Théâtre des Fontaines – Fontainebleau 77 Théâtre municipal – Bolbec 76 Centre culturel – Chilly Mazarin 91 MJC Gérard Blotnikas – Ferney Voltaire 01 Théâtre Micromégas – La Roche-sur-Yon 85 Centre culturel des Trois Vallées etc..



Les vacances de Frida

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Durée : 50 mn

Jauge : 200 personnes max.

Espace de jeu : ouv. 6M, prof. 4M, haut. 3M

Conditions techniques : fiche technique sur demande

SACD à la charge de la cie

Tournée : une comédienne et un régisseur



La cie Taïko – 23450 Fresselines

0555898597 / 0607117437 / compagnietaiko@orange.fr / www.compagnie-taiko.fr

Siret 39139210700028 – APE 9002Z – Licences 2-1037999 . 3-1038000