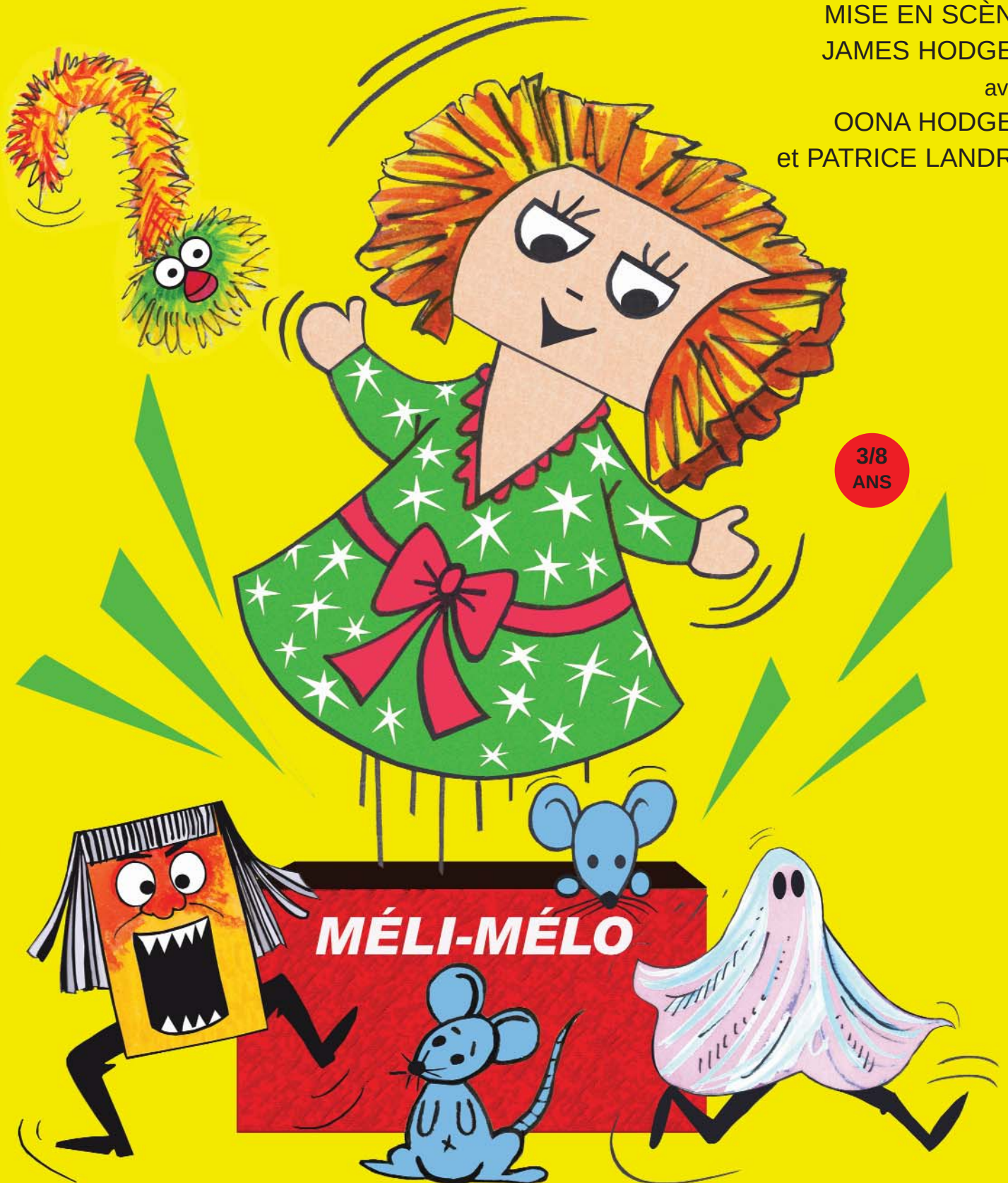


LE TRÉSOR DE LA PETITE ZOÉ

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

MISE EN SCÈNE
JAMES HODGES

avec
OONA HODGES
et PATRICE LANDRÉ



3/8
ANS

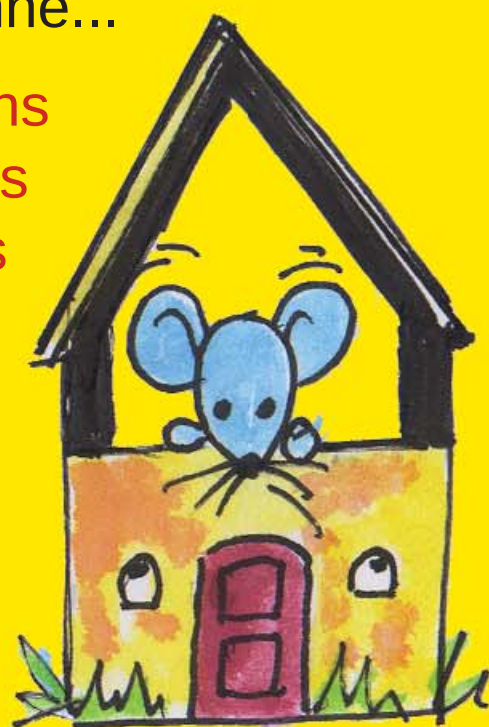
Compagnie  Patchwork

LE TRÉSOR DE LA PETITE ZOÉ

Zoé et ses amis reçoivent un drôle de colis, un vrai trésor : des bouts de papier et de tissu qui se transforment comme par magie en une multitude d'animaux et de personnages insolites... Le zoo de la petite Zoé, un brave ogre amoureux d'une fée, les petits rats de l'opéra pourchassés par un chat, un roi boiteux, des nœuds farceurs, le fantôme d'un vieux château abandonné...

Un méli-mélo d'histoires et de chansons peuplées de marionnettes et rythmées par des jeux d'ombres colorées et des tours de magie inattendus !

Pour sa quatorzième création, la Compagnie Patchwork sort des rails de la comédie musicale et donne carte blanche à James Hodges qui met en scène ce méli-mélo théâtral et musical. Il nous propulse dans son univers souvent



surréaliste, peuplé de marionnettes, de masques et de mouvements insolites, lui permettant de donner libre cours à sa créativité et de privilégier le jeu, l'humour, le rythme et la fantaisie.

Compagnie  Patchwork

LE TRÉSOR DE LA PETITE ZOÉ

Extraits de presse

Théâtrorama - "Dans cette mise en scène d'une incroyable justesse, livrée toute en finesse par les comédiens, nous nous trouvons ici face à un spectacle pour enfants d'une intelligence rare... Tout est mis en oeuvre pour mettre des émotions en images, et en chansons. L'enfant apprend, découvre, est émerveillé, s'amuse des mots et des mouvements qui défilent sous ses yeux, tout comme l'adulte. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, vous en resterez bouche bée !"

Estelle PROD'HOMME

IDFM Radio Enghien- "Un spectacle théâtral et musical plein de boîtes à malice et de marionnettes... Avec deux trois bouts de ficelles, on arrive à faire quelque chose d'énorme... Ça fuse dans tous les sens ! Des créations amusantes, originales et très impressionnantes !"

Christophe CARON

Maman on bouge - "Un spectacle unique d'une qualité rarement vue, tout est super. Vous en prendrez plein les yeux, les oreilles et vous laisserez embarquer dans des aventures poétiques pleines de fantaisie et d'humour... Méli-Mélo il ne faut pas y aller, il faut y courir ! A voir et revoir sans limite. Bravo à toute l'équipe pour ce spectacle inclassable et magique à tout point de vue !"

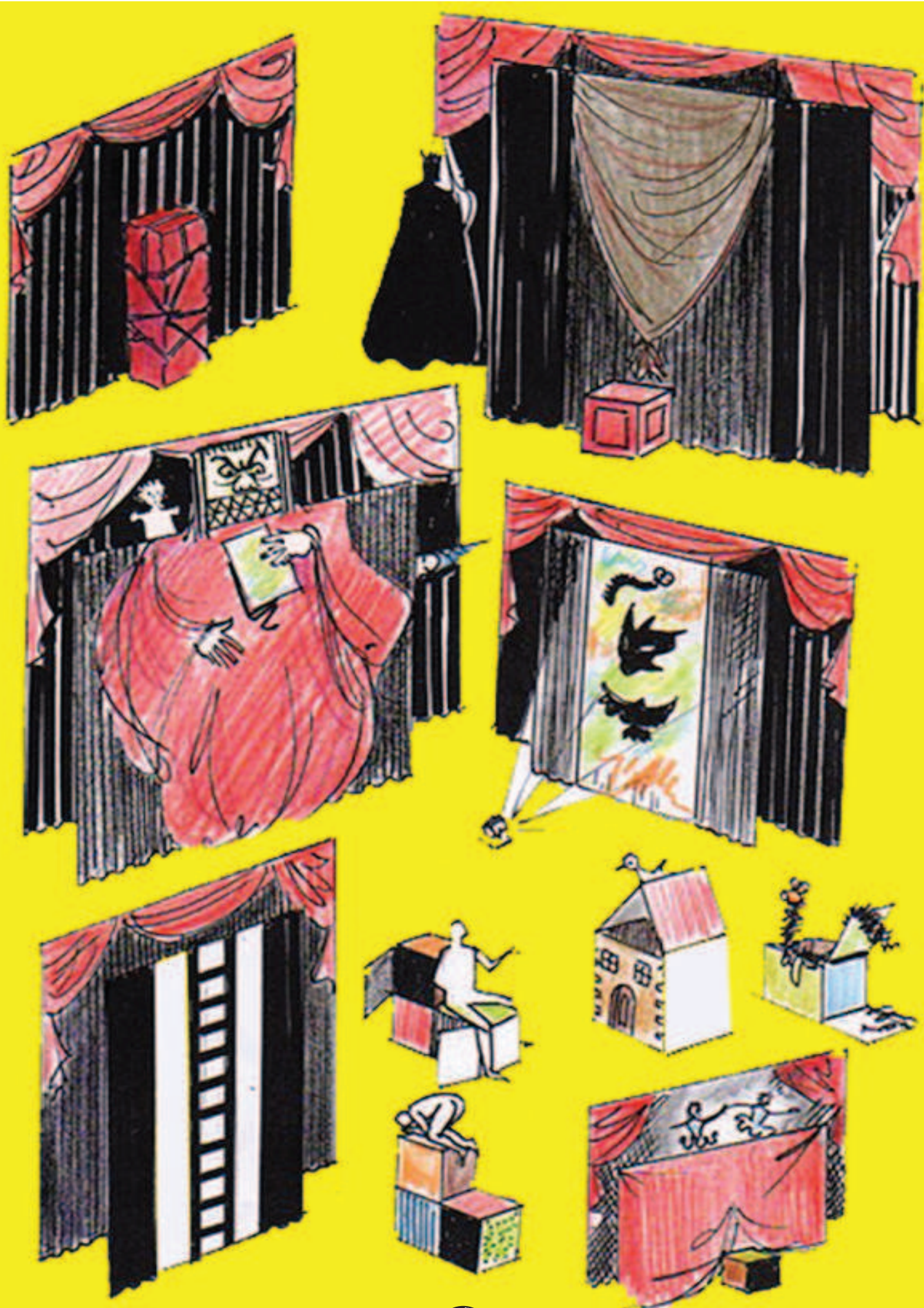
Artistik rezo.com - "Spectacle poétique, drôle et plein de surprises... On sort enchantés, charmés par ce couple de comédiens généreux et talentueux qui nous a fait voyager dans l'imaginaire des enfants... On adore ! Vivement que le spectacle soit repris."

Marie-Arielle TORRÈS

Enseignement Catholique Actualités - D'emblée, les tours de passe-passe avec les noeuds malicieux donnent le ton... Une invitation à redécouvrir le plaisir des mots et du jeu partagé... Un jeune public qui rit à gorge déployée !

Virginie LERAY

Compagnie  *Patchwork*



Compagnie  Patchwork

Le trésor de la petite Zoé - Dispositif scénique

Contact Patrice Landré : 06 74 48 74 04 - compagniepatchwork@free.fr Page 4

MÉLI-MÉLO

BIENVENU DU CÔTÉ DE CHEZ ZOÉ!

7 AVRIL 2014, par ESTELLE PROD'HOMME

[Soyez le\(a\) premier\(e\) à commenter](#)



Il était une fois trois artistes virtuoses : Patrice Landré, auteur-compositeur, Oona Hodges, comédienne-chanteuse et James Hodges, metteur en scène.

Pour cette quatorzième création de la compagnie Patchwork, nos trois acrobates du verbe et des mouvements insolites, investissent le Théâtre du Funambule pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Dans la maison de la petite Zoé, un drôle de colis vient d'être livré. Mais que renferme-t-il donc ? Une multitude d'objets farfelus, de masques et de marionnettes, qui entre les mains de deux comédiens-chanteurs, vont peu à peu nous propulser dans un univers surréaliste et enchanteur. Dans le colis de la petite Zoé, il y a des chiffres qui cachent des masques ; il y a

des masques qui cachent un brave ogre amoureux d'une fée ; Il y a les petits rats de l'opéra et le fantôme du bout du monde qui cohabitent avec les courtisans d'un roi boiteux. Et puis il y a Albert le ver de terre et bien d'autres animaux qui se font raccommorder et rafistoler. Viens alors la pluie qui nous séduit, des nœuds qui se font et se défont. Un formidable méli-mélo d'histoires et de chansons accompagne Zoé et ses nouveaux amis, et la petite maison devient un terrain de jeu ou tout se prête à la magie. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, vous en resterez bouche bée !

Patchwork de masques et petites histoires

Dans cette mise en scène d'une incroyable justesse, livrée toute en finesse par les comédiens Patrice Landré et Oona Hodges, nous nous trouvons ici face à un spectacle pour enfants d'une intelligence rare. Ecrit en partie par Patrice Landré (deux des textes sont tirés, pour l'un de l'œuvre de Victor Hugo, pour l'autre, de l'œuvre de Gustave Nadaud) tout est mis en œuvre pour mettre des émotions en images, et en chansons. L'enfant apprend, découvre, est émerveillé, s'amuse des mots et des mouvements qui défilent sous ses yeux, tout comme l'adulte.

Il faut dire que le dispositif scénique imaginé par James Hodges avec trois fois rien, accompagné d'une qualité de dessin indéniable et reconnue (des masques incroyablement réalistes, voire surréalistes), transportent le spectateur dans un monde drôle et poétique. Avec un simple cône en papier les deux comédiens nous font découvrir une multitude de personnages et nous entraînent dans un joyeux méli-mélo d'histoires tendres et fantasques. Un spectacle débordant d'énergie et de créativité. Gageons qu'ils reviendront très vite nous compter ce méli-mélo théâtral et musical. En attendant, si vous ne connaissez pas la compagnie Patchwork, venez découvrir la reprise de leur précédent spectacle Les aventuriers de l'armoire oubliée du 2 au 26 avril à l'Espace Paris Plaine. Un régal à n'en pas douter.

Compagnie  Patchwork

Le trésor de la petite Zoé - Dossier de Presse

Contact Patrice Landré : 06 74 48 74 04 - compagniepatchwork@free.fr Page 5



Dimanche 26 janvier 2014

Méli-Mélo au théâtre du Funambule

"Au Théâtre du Funambule, deux comédiens et une petite fille reçoivent un drôle de colis. A l'intérieur, un méli-mélo de marionnettes, de masques et d'objets insolites..."

Ces objets vont entraîner les enfants dans un tourbillon d'histoires et de chansons : Un brave ogre amoureux d'une fée, le zoo de la petite Zoé, une main n'en faisant qu'à sa tête, les courtisans d'un roi boiteux, les petits rats de l'opéra, le fantôme du bout du monde, la pluie qui nous séduit, des noeuds qui se défont comme par magie... Un inventaire à la Prévert ! Laissez-vous surprendre par le plaisir des mots au fil d'un spectacle visuel et enchanteur ! " (pitch issu de [billet reduc](#))

Un spectacle unique d'une qualité rarement vue, tout est super. Vous en prendrez plein les yeux, les oreilles et vous laisserez embarquer dans des aventures poétiques pleines de fantaisie et d'humour.

Clément est resté bouche bée pendant une heure, il a adoré l'entrée en matière et surtout la fin très rythmée. J'ai vraiment été surprise par la qualité de jeux des deux comédiens, ils savent tout faire et ils vous emmènent dans un méli-mélo d'aventures passionnantes. La mise en scène un chef-d'oeuvre, certains diront simple mais ingénieuse et surtout féérique.

Méli- Mélo il ne faut y aller, il faut y courir ! A voir et revoir sans limite. Bravo à toute l'équipe pour ce spectacle inclassable et magique à tout point de vu !

Compagnie  Patchwork

Le trésor de la petite Zoé - Dossier de Presse

Contact Patrice Landré : 06 74 48 74 04 - compagniepatchwork@free.fr Page 6

07 AVRIL 2014

Marie Torrès

Méli-mélo au Théâtre du Funambule

Théâtre - Spectacle pour enfant



Pour les 3-8 ans. Le nouveau spectacle théâtral et musical de la compagnie Patchwork : deux comédiens et une petite fille entraînent les enfants dans un tourbillon magique d'histoires et de chansons.

Méli-mélo, la quatorzième création de la compagnie Patchwork mêle théâtre et chansons sur une note surréaliste. Ce spectacle poétique, drôle et plein de surprises

s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans. Il plaît beaucoup aux parents car le bon goût, la fantaisie et l'humour sont les mots d'ordre. Les deux comédiens se métamorphosent en ogre ou en fée empruntent les vers de Victor Hugo, chantent les vertus du recyclage, apprennent à compter jusqu'à dix à une marionnette nommée Zoé, espiègle et protectrice des animaux les moins ragoutants comme le ver de terre « Albert » ou une grosse araignée. Des jeux d'ombres au tour de magie, du numéro de clown, des masques à de brèves chorégraphies, le spectacle file à toute allure sur des airs de jazz, de salsa, ou typiques de la chanson française, accompagnés à la guitare ou aux maracas.



C'est très gai. On sort enchantés, charmés par ce couple de comédiens généreux et talentueux qui nous a faits voyager dans l'imaginaire des enfants. Nous voilà prêts à danser sous le soleil de mars.

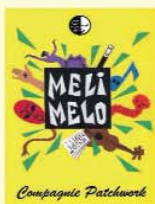
On adore ! Vivement que le spectacle soit repris.

Marie Torrès

Compagnie  Patchwork

Le trésor de la petite Zoé - Dossier de Presse

Contact Patrice Landré : 06 74 48 74 04 - compagniepatchwork@free.fr Page 7



Compagnie Patchwork

Le prof se met en scène

Méli-Mélo, la dernière création de la compagnie Patchwork, propose chansons, danses, contes et saynètes. Avec, comme comédien, un ancien instituteur touche-à-tout.

Masques en papier et cartons peints, ombres chinoises et tours de magie, guitare sèche et bruitages vocaux... Sur une scène minimaliste, un couple de comédiens et Zoé, leur petite marionnette, vont démontrer que quelques bouts de ficelle et de tissu suffisent à monter un spectacle. Au lever de rideau, une simple caisse trône au centre de la scène. À l'intérieur, les accessoires maison qui habilleront les ambiances successives de ce « Méli-Mélo », du nom du spectacle de la troupe, sa quatorzième création. D'emblée, les tours de passe-passe avec les nœuds malicieux donnent le ton ; ces derniers tiennent fermée la malle aux trésors scéniques. Point d'effets spéciaux, ni de costume spectaculaire, mais une invitation à redécouvrir le

théâtrales qui suffit à tenir les enfants en haleine, chant, danse, conte, masques dans le style de la commedia dell'arte... », explique Patrice Landré, ancien instituteur passé à la scène, mais qui pousse volontiers le refrain pédagogique en même temps que la chansonnette. La preuve avec sa mélodie des chiffres et sa chanson en forme de bestiaire, supports visuels à l'appui, ou encore sa complainte du ver de terre écolo qui manque de s'étouffer avec du plastique...



La rencontre d'un auteur-compositeur, Patrice Landré, et d'une comédienne-chanteuse, Oona Hodges.

Sensibilisation littéraire

Patrice Landré aime à introduire dans ses spectacles des textes d'auteurs tels qu'Hugo et Nadaud, déjà réinterprétés par Reggiani ou Brassens. Des réminiscences de son premier

métier. Vieux vocabulaire et tournures syntaxiques complexes passent, dans le feu de l'action, comme une lettre à la poste. Et cette sensibilisation littéraire précoce entend dédramatiser la découverte future des grands auteurs. Cette sensibilité éducative se retrouve dans les trois autres spectacles actuellement joués par la compagnie, adressés à des enfants un peu



Les six courtisans du roi... en chansons, masques et ombres chinoises...

plaisir des mots et du jeu partagé, à entrer dans les mystères des coulisses et de la mise en abyme, lorsque les comédiens s'improvisent machinistes et déploient sur scène la toile de fond qui campera le prochain décor. Cette sobriété séduit un jeune public qui rit à gorge déployée d'un comique de cache-cache à répétition, se fait grave quand l'ogre paraît ou bat des mains en rythme à chaque morceau musical. « On retourne à l'essentiel. Certes, on s'adapte un peu au rythme du zapping en enchâssant de courtes séquences qui sautent parfois du coq à l'âne. Mais c'est la variété des techniques

plus âgés : *Les aventuriers de l'armoire oubliée*, *Le bon roi Dagobert* et *Jean de la Lune*. Itinérante, la compagnie joue dans les théâtres de Paris et de province, mais installe volontiers sa scène dans les établissements scolaires. Avec, en fonction des demandes enseignantes, des dossiers d'accompagnement aux spectacles et divers prolongements possibles avec les jeunes spectateurs.

➔ www.compagniepatchwork.com

Compagnie  Patchwork

Le trésor de la petite Zoé - Dossier de Presse

Contact Patrice Landré : 06 74 48 74 04 - compagniepatchwork@free.fr Page 8