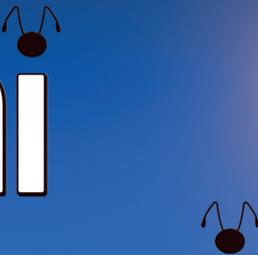


Ce spectacle est produit par la Cie Les P'tites Griottes
Section enfant de l'association Les Griottes

fourmi de pain



PLUS DE 300
REPRESENTATIONS



Fourmi de Pain

dès 3 ans

Durée du spectacle

40 min.

Avec en alternance

Véronique Balme
Juliette Allauzen

Texte - Mise en scène - Scénographie - Costumes

Véronique Balme

Création Lumière et Régie

Pierre Blostin

Musique et Création Sonore

Ivan Réchard

**Spectacle soutenu par
la DASCO, Direction des
Affaires Scolaires de Paris**



Ecoutez l'histoire merveilleuse de Petite Fourmi qui part à la recherche du secret du pain... Cette année-là, la nourriture était difficile à trouver et plus encore à rapporter à la fourmilière. Or, un jour, Petite Fourmi heurte une chose qu'elle n'avait jamais vu dans la nature, une chose dorée, parfumée, craquante, exquise : une miette de pain... Alors pour savoir d'où vient ce pain et comment en obtenir pour tous, Petite Fourmi se met en route. Elle croise la Reine des Papillons, le Mulet Dodu, ou encore l'Araignée Mal Embouchée...

Note de mise en scène

Un conte initiatique tout public à partir de 3 ans qui évoque le cycle du pain. Cette nourriture que l'on retrouve dans tous les continents est évoquée avec la culture européenne du champ de blé, des moulins... Le public suit l'apprentissage de la fabrication du pain à travers le parcours initiatique d'une fourmi.

L'héroïne : une fourmi. Mais c'est une fourmi différente des autres car exceptionnellement petite, si bien qu'on la surnomme «petite fourmi». Elle va accomplir une grande chose : ramener du pain pour l'hiver à sa fourmilière. Ainsi, notre héroïne, malgré sa différence sera vue d'une autre manière que par son handicap. Elle a grandi en confiance et prendra une nouvelle place dans son groupe. Ce spectacle conserve l'intimité, la proximité de l'oreille de celui qui l'écoute, qui rappelle les histoires que l'on peut entendre avant de s'endormir.

Du champ de blé au chant du blé (rythme, musique et sons)

Ivan Réchard propose des comptines jazz, transpose Mozart sur un piano d'enfant, revisite *Meunier tu dors...* L'habillage sonore, utilisé ponctuellement, repose sur les sons de la nature (la beauté du vent, le craquement du bois...) et ajoute de l'eau au moulin de la narration.

Un décors Naturel et des accessoires poétiques gourmands

Un sol et un mur végétal structurent l'espace théâtral. Les éléments présents se transforment. La table devient moulin, puis pétrin. L'échelle devient brindilles puis ailes du moulin...

Marionnettes (manipulation à vue)

Sous l'œil très attentif et amusé des enfants, on coupe le pain, on isole la mie, on fait des boules... et naît Petite Fourmi. Deux marionnettes à main en peluche sont utilisées : le Mulet Dodu et Minouchat.



Véronique Balme

Auteur Metteur en scène comédienne

Conservatoire de Marseille de Théâtre et Comédie Musicale

Talent Cannes 2005 avec Philippe Lioret

Prix d'interprétation au festival de Mougins

Depuis 10 ans, Véronique Balme met en scène des spectacles jeune public (*Gretel* de Karine Dubernet, *Bulle ou la voix de l'océan* René Fallet...) *Fourmi de Pain* est son cinquième spectacle sur la thématique de la nourriture.

Véronique Balme est aussi actrice au cinéma (*La ville est tranquille* de Robert Guediguian ; *Wasabi* de Gérard Krawzick, *Bon Plan* de Jérôme Levi..) et à la télévision (*Le piège Afghane* pour Arte, *Section de Recherche* pour TF1, *Avocats et associés* pour France 2, *Main basse sur la côte* pour Canal Plus...)



Juliette Allauzen

Comédienne

Ecole du Théâtre National de Chaillot

Comédie Musicale / Ecole de Clown du Samovar

Primée au festival Talents de scène

Depuis 10 ans, Juliette Allauzen joue au théâtre (*La véritable histoire de Don Quichotte*), en solo de clown (*Charline Pique bouzigue*), en duo comique (*Kata et charline*) et met en scène des spectacles de poésie atypiques (*Les Pompières Poétesses*)

Après *Les Baigneuses* et *Les Aventures de Charline en crèche*, *Fourmi de Pain* est le troisième spectacle pour lequel V. Balme la met en scène.

Juliette Allauzen est aussi clown pour les hopitaux chez Théodora, et coréalisatrice du court-métrage *Fichtre*.



La Presse

«L'aventure de cette fourmi (marionnette créée sur scène en boule de pâte, piques en bois et fils de fer) est menée, avec délicatesse et inventivité. Une jolie fable sur la fabrication du pain.»

TT Telerama

«Au coeur d'un magnifique décor, avec sa présence chaleureuse et rassurante, la conteuse-chanteuse-comédienne joue avec une superbe énergie et un amour incontestable pour ce qu'elle fait. Les enfants ne s'y trompent pas, ils sont attentifs et enthousiastes.

Fourmi de pain : un joli voyage éducatif et ludique sur le thème du pain.»

Froggy's delight

«Les enfants sont sous le charme, rient et dansent»

Lamuse



Fiche technique

Le plan de feux est adaptable et modifiable en fonction de la salle et du matériel proposé.

Temps de montage et démontage décors 1H30

Son

Platine CD

Lumière

3 PC 1000, 17 PC 500/650, 2 par 36, 1F1.
Gélatines : 101, 119, 122, 136, 151, 152, 205, 242

Divers

1 rallonge 5m minimum.



Contacter Les P'tites Griottes

Contact c^{ie} : **Véronique BALME**

Tél. : 06 82 83 16 60

email : vbalme.lesptitesgriottes@gmail.com

ADRESSE COURRIER

Les Griottes

MDA 8 - rue du Général Renault - 75011 Paris

Contact Diffusion / Tournée

Isabelle d'EFFENDAL

06 62 44 50 36

Patricia MALLARD

06 67 17 25 36

contact@coupdetheatre-prod.com

www.coupdetheatre-prod.com

www.lesptitesgriottes.com

associationlesgriottes@gmail.com

contact.lesptitesgriottes@gmail.com

www.fourmidelpain.com