

献献献 中文字谱 献献献

4

petits contes chinois



献献献 中文字谱 献献献



爱

爱



Comment Wang Fô fût sauvé
par le pouvoir magique de ses tableaux...

Comment s'est formée la Voie Lactée...
et les deux étoiles qui brillent de chaque côté
et que l'on nomme le Bouvier et la Tisserande...

Comment un pauvre et habile menuisier, Tchang Hiang,
sauve son village de la sécheresse en acceptant de
réparer le palais du roi des dragons...

Comment un jeune villageois, aidé par un phénix d'or
part à la recherche du soleil disparu...

Une conteuse, quatre histoires et
une multitude de personnages.
Elle prendra tour à tour tous les visages
(masques, clown) et toutes les voix.
Elle a plus d'un tour dans son sac et
quelques objets magiques qui font des sons !
D'ailleurs c'est vous qui construirez
votre propre spectacle en choisissant...
Mais je ne vous en dis pas plus..!



你和我 你和我





廣告服務
訂報服務
星島網
星島會
電子信箱

FICHE TECHNIQUE

Spectacle tous public à partir de 7 ans

Durée : 60 mns

Mise en scène : Laurence Labrousche
Avec : Anne Touati

Photographies: Nicolas Roland/ Dominique Mignon
Conception graphique : Nicolas Roland/Marc Cugno

Espace scénique adaptable, sans condition particulière

Prix de vente : **600 euros TTC**

Défraiement transport en supplément
(à voir en fonction des lieux de représentation
hors région Ile de France)

CONTACT :

Compagnie Théâtre de l'Orage
ANNE TOUATI
4 rue Caulaincourt 75018 Paris
Tél : 01 42 94 99 19 / 06 03 15 34 62
E MAIL : annetouati@yahoo.fr
<http://anne.touati.free.fr>

廣告服務
訂報服務
星島網
星島會
電子信箱

ANNE TOUATI, comédienne et clown est née en 1966. Après une formation universitaire en psychologie, elle se consacre à sa passion première : le spectacle. Elle prend des cours de théâtre entre 1984 et 1989 où elle travaille textes classiques, contemporains, improvisations, clown, etc. Depuis 1990, elle est comédienne dans la compagnie du Théâtre de l'Orage sous la direction de Laurence Labrousche qui travaille dans des formes théâtrales très transposées issues de la tradition populaire telles que le clown, le masque et le conte. A partir de 1993, elle découvre le théâtre de rue en allant au festival d'Aurillac et le cirque chez les Noctambules.

De cette rencontre naît une collaboration avec la compagnie Pistil sur des spectacles de cabaret cirque et des spectacles jeune public. Elle a également travaillé avec l'Arbre à nomades (théâtre de rue) notamment sur un spectacle autour des contes des mille et une nuits. Depuis 2002, elle anime régulièrement des ateliers théâtre avec création de spectacles pour enfants entre 8 ans et 14 ans à Houilles (78).