

La compagnie des Châteaux de Sable présente...



les Chaussettes de l'Archiduchesse

Marionnettes et chansons à partir de 3 ans

Les Chaussettes de l'Archiduchesse

Un spectacle pour enfants de 3 à 8 ans

avec **Hélène Bénard** et **Séline Casati**

Texte et chansons : **Jacques Legrand-Joly**

Mise en scène collective

Marionnettes : **Jacques Legrand-Joly**

Affiche, Décors : **Claudine Bellorini**

Durée du spectacle : **40 minutes**



Espace scénique nécessaire : **5m (ouverture) x 3m (profondeur)**

Jauge maximum : **150 enfants**

Compagnie des Châteaux de Sable

Ferme de Violettes

Allée François Villon

77380 Combs la Ville

Tél : 01 60 60 22 51 / 06 15 24 14 63

site : www.chateauxdesable.fr

Email : contact@chateauxdesable.fr

L'Histoire...

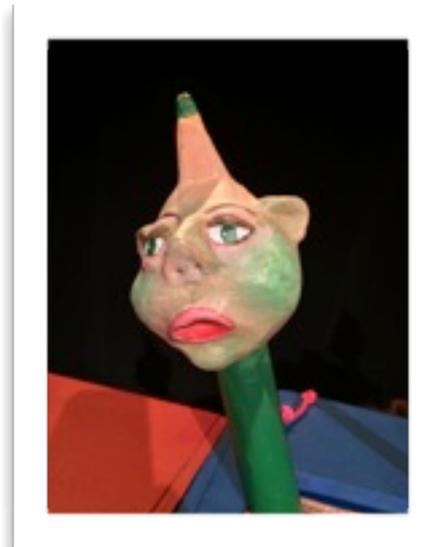
En bref...

Josette, petite chaussette grise oubliée dans le panier à linge sale, aimerait bien que l'archiduchesse la choisisse pour aller danser...



En court...

Josette, petite chaussette grise oubliée dans le panier à linge sale, aimerait bien que l'archiduchesse la choisisse pour aller danser... Mais elle est toute seule, et l'archiduchesse, elle a deux pieds ! Et puis, Rose et Blanche, archiprétentieuses et désagréables chaussettes du dimanche sont aussi sur les rangs...



En un peu plus long...

Tout commence dans la boîte de crayons de couleurs de l'archiduchesse : le crayon rouge et le crayon vert veulent se débarrasser de Gaspard, le crayon noir, parce qu'il ne raconte que des tristes... Alors, comme il est vraiment découragé, l'archiduchesse commence à raconter à Gaspard l'histoire de ses chaussettes... Une histoire avec des chaussettes rose et blanches vraiment très désagréables, une petite chaussette grise assez désespérée, un petit nuage vert de rage, et un parapluie qui joue de la musique... Une jolie histoire sur la différence, avec plein de couleurs, de chansons et d'instruments de musique...



Les gens...



L'Archiduchesse

Archi-coquette, l'archiduchesse est une personne très distinguée, qui aime tellement les chaussettes, qu'elle en a toute une tripotée !

Elle a des chaussettes en laine, en fil, en soie, en coton, on en voit qui se promène dans tous les coins de sa maison...

Jacques Legrand-Joly (Textes, chansons, mise en Scène)



Il a commencé sa carrière en chantant, d'abord au sein du groupe «Acousnie», pour lequel il écrit de nombreuses chansons immortalisées dans un album dont le titre ne s'est jamais démenti : «Y'a des jours, faudrait pas s'lever».

Pour mettre un peu de sel dans ses spectacles de chansons, il s'initie au théâtre, en suivant les cours de Bernard Sancy et France Girard, avec lesquels, il participe en 1980 à la création du «Théâtre Populaire de la Brie».

Il joue alors dans de nombreux spectacles, des auteurs aussi divers que Labiche, Molière, Prévert, Shakespeare, Aristophane...

En 1995, il découvre la marionnette avec la compagnie Taïko.

Puis il commence à écrire pour le théâtre des textes ou adaptations tous plus ou moins destinés au jeune public : «A quoi rêvent les sardines ?» (1995), «La véritable histoire d'Annabelle au bois dormant» (1996), «Les chaussettes de l'archiduchesse» (1997), «Micmac au pays des mots» (1998), «Foutue Pendule !» (2001), «La vie rêvée des marionnettes» (2002), «Longu' Zoreilles, roi des embrouilles» (2006), «Poucette ou la petite fiancée» (2011)...

Parallèlement, il continue à chanter au sein du groupe «Les dents de chameau».

Il est également intervenant théâtre dans les écoles maternelles et primaires de Combs la Ville

En 2004, naît la compagnie des Châteaux de Sable, qu'il dirige avec Hélène Bénard.

Depuis, il chante, du soir au matin.

Hélène Bénard (Mise en scène, Interprétation)

Dès l'âge de 14 ans, elle suit les cours de France Girard et Jacques Legrand au sein du Théâtre Populaire de la Brie. Là, elle découvre et interprète Molière, Marivaux, Llorca, Goldoni... souvent dans des rôles comiques ... véritable terrain de prédilection. Dès lors, une irréprouvable envie d'apprendre toujours plus la mène par le bout du nez. Elle obtient alors une licence d'études théâtrales à la Sorbonne, via un baccalauréat option théâtre. Puis elle ne cesse d'explorer de nouveaux sentiers. Ainsi, elle s'initie à la Commedia dell'arte avec Carlo Boso, se frotte au vers racinien lors d'un stage au Théâtre de la Tempête à Paris ou retourne à ses premières amours (la comédie) en jouant dans « Le médecin malgré lui » (Compagnie Candela). Elle est aussi chanteuse et musicienne (clarinette, flûte traversière) au sein du groupe « Les dents de chameau ».

Depuis plusieurs années, elle joue dans les spectacles de la compagnie des Châteaux de sable, qu'elle dirige avec Jacques Legrand-Joly. Elle y est, tour à tour, comédienne, marionnettiste, musicienne, chanteuse.

Elle encadre également des ateliers-théâtre au sein de la compagnie et dans les écoles de Combs-la-ville...

Et poursuit son chemin... A sa bonne étoile !



Séline Casati (Mise en scène, interprétation)



Après un DESS de psychologie clinique, Séline revient à sa passion première : le spectacle vivant. Elle se forme au mime, au théâtre et à la danse à l'école **Marceau** puis en commedia dell'Arte auprès de **Carlo Boso**, avec qui elle collabore par la suite. Elle s'initie au chant avec **La Cie Jolie Môme** et avec Laurence Gares. Attirée par le burlesque, elle découvre avec jubilation le moyen de réunir ses compétences à travers le clown. Elle se forme auprès de Ami Hattab et de Lory Leshin (**Le Rire Médecin**), puis de Caroline Kholer et de Jacques Ronayette (**Le Regard du Clown**), avec qui elle intervient comme clown à l'hôpital depuis 2009.

Elle promène aussi son clown dans les prisons avec l'association **Le Relais Parents-Enfants**.

Elle participe à de nombreuses créations en mime et en théâtre avec notamment Corinne Ferragu (cie **L'île du A**), Anna Cottis (cie **Les Ouvriers de Joie**), Hugues Joudrain (cie **Carte Blanche**) et Valérie Sabouraud (cie **De-ci, De-là**).

Parallèlement à sa pratique de comédienne, Séline, soucieuse de partager sa passion auprès de publics très différents, intervient comme formatrice et metteuse en scène dans des contextes variés : **Rébus Mime** auprès d'enfants ; école **Charles Dullin et AIDAS**, auprès de futurs professionnels ; **Les Instants Volés** (la cie qu'elle a fondé en 2009) auprès de primo-arrivants, de jeunes adolescents en SEGPA et d'adultes handicapés mentaux dans un foyer APAJH ; **Théâtre Gérard Philipe de Meaux** auprès d'amateurs de tous âges ; **Mutlicomédie** où elle intervient comme comédienne, formatrice et coach en entreprise.

Depuis une formation au CIFAP en 2006, et auprès de Claude Mouriéras à l'association Tribudom, Séline utilise aussi l'outil vidéo dans sa pratique avec certains publics et pour la réalisation de fictions et de documentaires.

En 2007, elle a rejoint la Compagnie des Châteaux de Sable, avec laquelle elle a participé à la création de plusieurs spectacles («Longu' Zoreilles, roi des embrouilles», «Poucette ou la Petite Fiancée», «Les Chaussettes de l'Archiduchesse»).

Le spectacle...

Ponctuée de nombreuses chansons originales et bruitages effectués en direct par les comédiennes, «Les Chaussettes de l'Archiduchesse» est une création destinée aux enfants de 3 à 8 ans.

Pour la mise en scène, nous avons voulu nous inspirer de la façon qu'ont de jouer les enfants avec leur imagination, c'est-à-dire de donner vie et de prêter des sentiments à n'importe quel objet de leur quotidien.

Ainsi, une chaussette, un parapluie prennent vie sans problème dans leur imaginaire. Une boîte à chaussure se transforme en maison, une ficelle et un drap deviennent une cabane, un castelet...

Le décor vif en couleur est donc un véritable terrain de jeux dans lequel les comédiennes qui manipulent à vue, sont comme deux amies qui joueraient avec des objets dans une chambre d'enfant.

Les thèmes abordés : l'amour, l'amitié, le rejet, l'exclusion sont prégnants dans la vie quotidienne des enfants, tant dans l'univers familial qu'à l'école. Les doutes, les inquiétudes et la souffrance qu'ils peuvent engendrer étant souvent pudiquement gardés secrets.

Les enfants s'identifient tous à Gaspard et à Josette dont ils ont tous à un moment ou à un autre partagé la souffrance de se sentir rejeté, voire abandonné.



Quelques articles...

«Soit un crayon noir qui voit tout en noir, deux chipies de chaussettes roses et une pauvre chaussette grise. Ajoutez à cela une archiduchesse qui voudrait être la plus belle pour aller danser, des manipulations d'objets par des comédiens chanteurs, beaucoup de couleurs et d'effets visuels. L'ensemble donne un spectacle très agréable à regarder et à entendre.»

Télérama



La Compagnie des Châteaux de Sable

La compagnie des Châteaux de Sable a été créée en 2004, par Hélène Bénard et Jacques Legrand-Joly, qui en assurent la direction.

Elle doit son nom à la chanson de Georges Brassens, «Les Châteaux de Sable» :

«Je chante la petite guerre
des braves enfants de naguère
qui sur la plage ont bataillé
pour sauver un château de sable
et ses remparts infranchissables
qu'une vague allait emporter...»

La compagnie des Châteaux de Sable est subventionnée par Combs la Ville (Seine et Marne), sa ville d'implantation, et assure, sur cette commune, une action culturelle, consistant en interventions en milieu scolaire (écoles maternelles et primaires), en ateliers théâtre, et en création de spectacles le plus souvent destinés au jeune public.

La plupart du temps, les spectacles créés par la compagnie comporte des marionnettes, mais ils accordent aussi une place non moins importante au jeu des comédiens. Souvent, également, les chansons sont de la partie.

«Les Chaussettes de l'archiduchesse» a été créé, dans une première version en 2004. C'était le premier spectacle créé par la compagnie. On a pu voir ensuite «Longu' Zoreilles, roi des embrouilles» (2006), «Foutue Pendule !» (2008), «Poucette, ou la Petite Fiancée» (2011), «Le Rossignol» (2011), «Histoire de la Mère Michel et de son Chat»(2012).

Compagnie des Châteaux de Sable

Ferme de Violettes

Allée François Villon

77380 Combs la Ville

Tél : 01 60 60 22 51 / 06 15 24 14 63

site : www.chateauxdesable.fr

Email : contact@chateauxdesable.fr

