

Enquête au pays des contes.



Enquête au pays des contes.

SPECTACLE À PARTIR DE 3 ANS

D'après *Inspecteur Toutou* de Pierre Gripari publié par L'école des loisirs.

L' HISTOIRE

Inspecteur Toutou, chien maladroit mais très attachant vient d'acheter le miroir magique de la Reine de Blanche-Neige. Le Génie qui anime ce miroir reste décidé, si on l'interroge, à ne dire que la vérité. L'inspecteur se réjouit de l'utiliser pour ses enquêtes. Il interroge les personnages de contes de fées qui se présentent au commissariat de police. Du Prince Charmant de la Belle au Bois Dormant, au Grand Méchant Loup du Petit Chaperon Rouge, tous ont besoin de l'aide de l'inspecteur Toutou. L'intervention de celui-ci va embrouiller et transformer complètement le déroulement des contes. Les personnages risquent de ne jamais retrouver le cours normal de l'histoire pour laquelle ils avaient été créés. Heureusement, la bonne fée Rutabaga consentira à aider Toutou et à réparer ses bêtises.

CONTACT

Compagnie AZELIG

azelig.cie@gmail.com

06 72 31 14 90



Enquête au pays des contes.

MISE EN SCENE ET SCENOGRAPHIE

Un spectacle drôle et interactif

Cette pièce de théâtre sur fond policier est pleine d'humour et ses personnages sont aussi drôles les uns que les autres : l'Inspecteur Toutou maladroit et naïf, le Loup se faisant passer pour une brave bête pour retrouver le Petit Chaperon Rouge, la méchante Reine de Blanche-Neige usant de ses charmes auprès de l'Inspecteur pour retrouver Blanche-Neige... Les répliques amusantes et l'interaction des personnages avec le public feront rire petits et grands.

Théâtre et magie

Le personnage du génie sera interprété par un magicien professionnel qui enrichira le spectacle d'effets magiques et d'illusionnisme.

Scénographie légère et ludique

Le décor se monte et se démonte facilement, il représente l'univers du bureau de l'Inspecteur Toutou. Les éléments de décor et les accessoires seront surprenants et ludiques. L'élément essentiel du décor est le fameux miroir magique de la Reine de Blanche-Neige où le Génie apparaît.

Importance de la culture dans notre quotidien

Enquête au pays des contes est la pièce idéale pour faire découvrir la culture des contes de fées aux tous petits et leur faire comprendre l'importance de la lecture. Les enfants, même les plus jeunes, pourront faire référence à leur propre culture et reconnaître les personnages du Petit Chaperon Rouge, de Blanche-Neige, de la Belle au Bois Dormant ou du Petit Poucet. Ils s'amuseront alors des bêtises de Monsieur Toutou, détournant les contes traditionnels, tout en prenant de la distance sur ces histoires bien connues : qui sont les méchants? qui sont les gentils?



Enquête au pays des contes.

L'AUTEUR, PIERRE GRIPARI

Né à Paris, d'une mère française et d'un père grec. Il fait des études de lettres au lycée Louis-le-Grand, puis s'engage pendant trois ans dans l'armée. Il travaille ensuite dans un bureau et se consacre à la littérature. Il écrira ensuite de nombreux autres ouvrages pour les adultes mais aussi des contes fantastiques et des récits pour les enfants. Dans *Les contes de la rue Broca* et *Les contes de la Folie Méricourt*, géants, sorcières, sirènes surgissent. Pierre Gripari s'amuse à bouleverser l'ordre du merveilleux.

LA COMPAGNIE AZELIG

Créée en 2007 à Paris, la compagnie AZELIG se propose de privilégier un théâtre axé principalement autour d'auteurs contemporains.

Depuis 2008 fut créé *Disco Pigs* d'E.Walsh à la Fabrik' Théâtre en Avignon; *Calibre 38* et *Faire* de F.Mauvignier à Théâtre Ouvert, à la Générale, au théâtre Le Colombier à Bagnolet et au Festival d'Avignon Off; *Langue Fourche* de M.Batista à Mains d'oeuvres dans le cadre du Festival Respirations ainsi que quatre spectacles pour le jeune public: *Ertugrul* de F.Mauvignier, *La sorcière du placard aux balais* de P. Gripari, *De quelle couleur est le monde?* d'après l'album jeunesse *Le magicien des couleurs* d'A.Lobel et *Enquête au pays des contes* joués au théâtre Les Rendez-Vous d'Ailleurs et dans plusieurs écoles et centres de loisirs à Paris.

Ces spectacles ont eu le soutien de la DMDTS et de la SPEDIDAM.

La compagnie propose également de nombreux ateliers afin d'initier les enfants et les jeunes adultes au théâtre contemporain en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, la Mairie de Paris et la Mairie de Cergy.

Elle travaille avec la DASCO depuis 2010 et intervient dans de nombreuses écoles parisiennes dans le cadre des Ateliers Bleus et des ARE.



Enquête au pays des contes.

LAURELINE COLLAVIZZA

COMEDIENNE / METTEURE EN SCENE

C'est en donnant des cours de théâtre tant à des tout petits qu'à des adolescents, que Laureline Collavizza voit naître son désir de devenir metteur en scène. Après une Licence de Lettres et arts, elle suit un Master Professionnel de Mise en scène et Dramaturgie à Paris X. Elle enrichit sa formation avec des ateliers et des stages consacrés à l'improvisation, au masque et au clown. Tous ces éléments se retrouvent dans ses spectacles: *Les Quatre Jumelles* de Copi, *Les Présidentes* de Werner Schwab, *Pantagruel* d'après Rabelais, *COUP DE FOUDRE* et *JUPE*. Pour le jeune public, elle met en scène *Porteurs de mots*, de la Compagnie Esprits Bariolés, *Les Pourquoi* de Léo, spectacle dans lequel elle joue, chante et peint, *Il était une Fois Marius*, spectacle de marionnette à partir de 2 ans et co-met en scène *Enquête au pays des contes*. Passant de la mise en scène au jeu, à la musique et aux arts plastiques, elle aime créer des spectacles hybrides en étant autant à l'extérieur que sur le plateau. Elle anime régulièrement des ateliers et des stages pour enfants et adolescents.

JULIE FONROGET

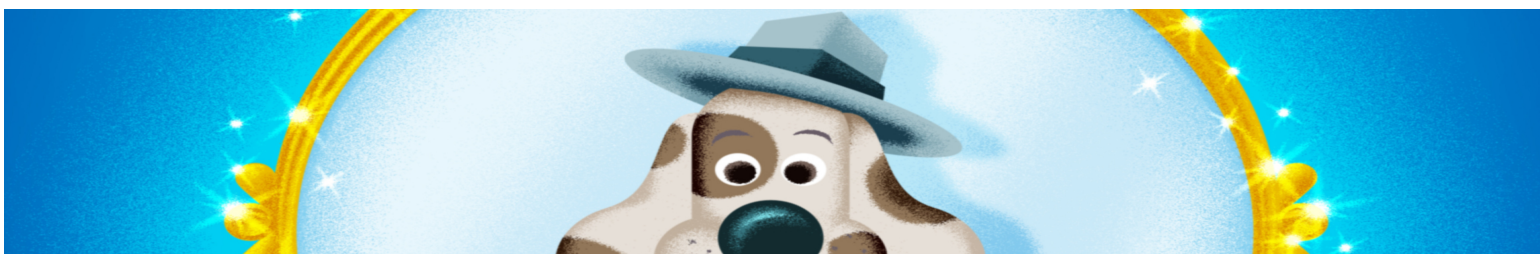
COMEDIENNE / METTEURE EN SCENE

Julie Fonroget est formée à New York, à Minsk et à Paris.

Elle joue dans des pièces classiques (*Ce soir on improvise*, *Sganarelle ou le cocu imaginaire*, *Georges Dandin*, *On purge bébé*) et contemporaines (*The Hateful of rain* de M.V.Gazzo, *L'actrice empruntée* de F.Melquiot, *Judith et Lucrecia* de M. de la Parra, *Stand de Tir* d'I.Horovitz, *Disco Pigs* d'E.Walsh, *Faire et Calibre 38* de F.Mauvigner, *L'instruction* de P.Weiss, *Fritz Bauer* de P-M.Baudoin, *Anarchie en Bavière* et *Du sang sur le cou du chat* de R.W.Fassbinder, *Quartett* de H.Muller, *JUPE* et *COUP DE FOUDRE* de L.Collavizza).

Elle a co-mis en scène quatre spectacles pour le jeune public *Ertugrul* de F.Mauvigner, *La sorcière du placard aux balais* de P.Gripari, *De quelle couleur est le monde?* d'après l'album jeunesse *Le magicien des couleurs* d'A.Lobel et *Enquête au pays des contes*.

Elle anime également depuis 2008 des ateliers et stages de théâtre pour enfants et adultes.



Enquête au pays des contes.

NICOLAS ANDOUZE

COMEDIEN / MAGICIEN

La première passion de Nicolas Audouze c'est indéniablement l'illusionnisme. Magicien professionnel depuis près de 20 ans, il travaille pour les théâtres, l'événementiel, les cabarets, les croisières et cultive aussi bien ses talents en magie de proximité (close-up) qu'en magie de scène.

Depuis 2007 il prend des cours dans plusieurs conservatoires (conservatoire du 15ème, conservatoire du 8ème), de nombreux stages de comédien et de clown et joue dans plus de 30 spectacles très divers. Ce sont ses rencontres avec Molière, Musset, Feydeau, Labiche, Strindberg, Rabelais et bien d'autres qui vont lui donner l'envie de se lancer avec conviction dans le métier de comédien.

Il développe un goût particulier pour les spectacles jeune public et il participe à de nombreux projets à destination des enfants tels que notamment « La princesse et le plombier » de Gérard Levoyer, une pièce qui tourne les contes de fée en dérision (rôle du prince et du vieux roi. 2007-2010. 160 représentation, théâtre Darius Milhaud, théâtre Le Funambule, théâtre de la Passerelle, théâtre Essaïon,...), « La flûte enchantée », une adaptation ludique de l'opéra de Mozart d'Antoine Herbez (rôle de Zarastro et consultant magicien. 2010-2013. 180 représentations, Théâtre de la porte Saint Martin, nombreuses tournées), et « Le chef Toctoc », une pièce de théâtre magique sur le thème de la cuisine jouée et mise en scène par Nicolas Audouze (magicien et comédien. 2014-2016. 80 représentations, actuellement en tournée).

Nicolas est aussi professeur de magie pour enfants et adultes dans l'école Akiltour depuis 16 ans, et donne des stages et des cours de magie sous de nombreuses formes. Il est enfin consultant magicien pour la création d'effets magiques pour le théâtre, le cinéma et la télévision.



Enquête au pays des contes.

FICHE TECHNIQUE

Temps de montage / démontage
1h

Dimensions minimales du plateau
Largeur 4M / Profondeur 3M

Durée du spectacle
1h (avec la rencontre 1h15)

CONTACT

Compagnie AZELIG

azelig.cie@gmail.com

06 72 31 14 90

