



JOUE Ô TOUR

# Lily & Co

**Lily Puppet** présente :  
**Les fantaisies de Lily...**  
**ou le regard musical d'une marionnette**

***Cabaret décalé, Lily Puppet, spectacle jeune public***

Compagnie joueÔtour  
Centre culturel et sportif de Tulle  
36, avenue Alsace Lorraine  
19000 Tulle

t. +33 (0)6 99 12 06 50  
contact@cie-joueotour.com  
www.cie-joueotour.com

Sonia : 06 71 98 33 06





# Sommaire

- **LES FANTAISIES DE LILY :**
  - Recette ..... page 4
  - Source du spectacle ..... page 5
  - Concert & Univers ..... page 6
  -
- **LES CHANSONS :**
  - La musique ..... page 7
  - Les paroles ..... page 8
  - Quelques extraits de textes... ..... page 9
  - Les morceaux, les concerts ..... page 10
  -
- **PRESSE** ..... page 12
- 
- **LILY & CO.** se présente... ..... page 16
- 
- **UN MOT SUR LA COMPAGNIE JOUEÔTOUR...** ..... page 20
- 
- Pour finir ..... page 21
- 
- **CONTACTS** ..... page 22

# Les fantaisies de Lily :

# R e c e t t e

**Il vous faut d'abord des chansons écrites en français, ou presque...**

**Mâchez-les, chantez-les puis détournez-les jusqu'au décalage.**

**Mélangez** à une dose généreuse d'interprétation et remuez avec un petit chaperon rouge, une pincée de rires mêlée de souvenirs...

**Vous obtenez une pâte légèrement teintée de folie.**

**Ajoutez** des guitares tristes, gaies, **faites-les rocker**, puis rire à feu doux.

**Transposez-les** délicatement dans une autre tonalité, **valsez-en une** et **arythmez l'autre.**

**Faites reposer. Mélangez bien** le tout puis **faites mijoter.**

Placez en toute bizarrerie les chansons sur une scène et donnez-lui **une esthétique presque pas ordinaire.**

**Ajoutez des costumes**, saupoudrez de **petits instruments atypiques.**

Pour la sauce, **quelques pincées de délires** mis en scène dans **un litre de lumières.**

**Servez dans une marmite de sons.**



**C'est prêt !  
Vous n'avez plus qu'à dé-gu-ster.**

---

# Source du Spectacle

---



**C'est au cours d'un spectacle dans un théâtre que Sonia et Ghislain se retrouvent. Cela fait 10 ans qu'ils ne se sont pas vus...**

10 années pendant lesquelles Sonia a vécu et étudié le théâtre corporel à Londres... 40 saisons que Ghislain compose, joue et se forge diverses expériences de scène musicale.

Sonia chante. Ghislain joue de la guitare. Elle est comédienne, il est compositeur. Elle écrit, il cherche.

Ils se re-rencontrent et décident de faire de la musique ensemble. Ils cherchent, ils explorent, et puis un jour Ghislain s'écrie :

« *On va faire un concert !* ».

**Lily, c'est le nom d'une marionnette abandonnée dans une ressourcerie. Sonia l'achète... Lily devient leur source d'inspiration.**

Alors s'ensuit une première série de concerts : Bars, la Boîte en Zinc (2 passages), Le Théâtre des 7 Collines (scène ouverte). Et là on leur demande de faire la première partie des Hurlements d'Léo à la SMAC des Lendemain qui chantent... Puis le festival Bibliotour, la tournée des clubs spéléo, un « gala », des spectacles municipaux... L'envie de rencontrer les publics, de partager leur vision sociale de l'être humain les emmène aujourd'hui à développer leur set, teinté de fantaisies dans un univers bien à eux.

# Les morceaux



## ..... Setlist Jeune Public .....

1. Lily la marionnette ..... 3.40 (2013)
2. Mille et une merveilles ..... 5.00 (2012)
3. Teriak song ..... 4.10 (2013)
4. Train of my brain ..... 3.30 (2013)
5. Eurodisney ..... 3.20 (1997)
6. Cœur de loup ..... 4.40 (2010)
7. Lily la marionnette ... (variation) (2013)

## ..... Setlist Tout Public .....

1. Lily la marionnette ..... 3.40 (2013)
2. Fiscalisez-moi ..... 3.40 (2013)
3. Je suis ..... 3.00 (2012)
4. Eurodisney ..... 3.20 (1997)
5. Elle et toi ..... 4.40 (2013)
6. Exit ..... 5.50 (1997)
7. Ma folie ..... 4.00 (2013)
8. Lily Dale ..... 4.30 (2014)
9. Mille et une merveilles ..... 5.00 (2012)
10. Service client ..... 6.30 (2010)
11. Train of my brain ..... 3.30 (2013)
12. Nuit des amants ..... 4.10 (2010)
13. Le reflet de la bulle ..... 4.20 (2014)
14. Heroin ..... 4.10 (2013)
15. Cœur de loup ..... 4.40 (2010)
16. Laborantins ..... 2.30 (2010)

## Dates de concerts

- Le **07 mai 2016** à 18h30 au **Festival du Bout du Mont** à Brières-les-Scellés à Etampes
- **SMAC Les Lendemain qui chantent** (première partie des *Hurléments d'Leo*)
- **Festival Bibliotour**
- **Théâtre des 7 collines** (scène ouverte)

### Et à plusieurs reprises :

- À la **Communauté de communes de Tulle** Agglo
- À **La Boîte en Zinc**
- Au **Sommet des Profondeurs**
- Pour le **Gala musical de l'Espace Ventadour**, à Egletons
- À **L'Auberge des Messagers**

.....

# Quelques extraits de TEXTES ...

.....



## Cœur de loup

*C'est ce joyeux p'tit bonnet rouge  
Qui t'a donné ce sobriquet  
Car ta maman l'a tricoté  
Tout le monde le sait Chaperon Rouge...*

## Service client

*Vous avez demandé : le service client, veuillez patienter  
Vous avez demandé : le service client, veuillez patienter  
Vous avez demandé : le service client, veuillez patienter...*

## Mille et une merveilles

*Une chenille souffleuse de voyelles  
Un chat sans tête, la bagatelle...  
De quel jardin viens-tu Alice ?  
P'tite graine de type Lewis...*



# Les chansons



Tantôt pensées sur une base musicale, tantôt sur une base de textes, les chansons de Lily & Co sont co-écrites par Sonia et Ghislain.

## La musique

Un melting-pot de compositions qui empruntent au rock torturé, au blues, au folk américain, aux valse swing et des instruments parfois atypiques : guitare, chants, scie musicale, mélodica, castagnettes...

## Les paroles

Elles proposent le récit d'une marionnette qui regarde le monde : il s'agit de sa découverte, de son voyage passant du merveilleux au rire, sans oublier l'agacement, la peur et autres émotions.

Le conte, les phénomènes de société, la gestion (ou pas) des émotions, l'humour sont les thématiques au rendez-vous. **Ils expriment la découverte naïve du monde par Lily, la marionnette.**

Le travail de sonorités et de sens sont au cœur de l'écriture.

# Les fantaisies de Lily : C o n c e r t



*Lily & Co* est un duo de chansons intimistes et décalées qui, au gré des «*fantaisies de Lily*», propose un voyage du rire au merveilleux.

Il est composé de *Sonia Erhard* et de *Ghislain Hénaff*.

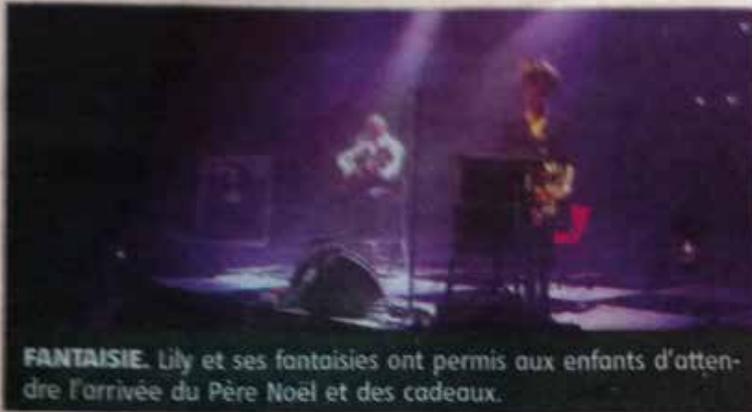
## L' u n i v e r s



*Les fantaisies de Lily* sont présentées dans un univers teinté de cabaret, aux allures d'appartement un peu détraqué. Une touche de surréalisme à la *Tim Burton*, des costumes dans la lignée ... Le travail de sonorisation et de lumière permet de créer une ambiance globale mais aussi l'univers particulier qui s'attache à chacune des chansons (Boîte vocale d'un service client, rêveries et délires sur fond d'*Alice au pays des merveilles*, La vie de Lily la marionnette...).

SAINT-PRIEST-DE-GIMEL

Le Père Noël est déjà passé



**FANTAISIE.** Lily et ses fantaisies ont permis aux enfants d'attendre l'arrivée du Père Noël et des cadeaux.

Vendredi 11 décembre en soirée, les enfants de la commune et de l'école Jean-Louis-Chabrilangeas avaient rendez-vous à l'Espace culturel.

Plus de 250 convives, une salle comble, pour

profiter du spectacle *Les fantaisies de Lily*, spectacle haut en couleurs ! Le Père Noël est ensuite venu distribuer de nombreux cadeaux. Le rendez-vous est pris pour l'année prochaine. ■

La Montagne - 14/12/2015

## MUSIQUE

# Une tournée pour mettre les oreilles à la page

Du 11 au 14 mars, la Bibliothèque départementale de prêt organise le Bibliotour 19, un festival musical itinérant. Cette manifestation a été préparée en partenariat avec Elizabeth my Dear, Des Lendemains qui chantent, Lost in traditions et l'ADDIAM.

Cela fait longtemps que les bibliothèques n'ont plus pour unique postulat de proposer à leurs adhérents la lecture, et seulement la lecture, sous toutes ses formes. On y emprunte de la musique, des films (que l'on écoute ou visionne à l'aide de... lecteurs), on s'y connecte à Internet... Les lieux sont progressivement devenus des médiathèques. Qu'il faut faire vivre,



-Lily and co- sera à voir et à écouter le 13 mars à Objat.

### LE PROGRAMME

- Mercredi 11 mars - 19 h 30  
Médiathèque de Treignac  
**One + one**
- Jeudi 12 mars - 19 h 30  
Médiathèque du Pays d'Argentat  
**AJM**
- Vendredi 13 mars - 20 h 30  
Médiathèque d'Objat  
**Lily and co**
- Samedi 14 mars - 15 h  
Médiathèque de Varetz  
**San Salvador**

Entrée libre et gratuite.

rendre dynamiques et ouvertes sur la création actuelle.

Le Bibliotour 19, entièrement financé par le Conseil général, répond à ces nouvelles exigences. Quatre médiathèques corréziennes (Argentat, Objat, Treignac, Varetz) ont accepté d'être les étapes de cette première édition. Elles accueilleront des musiciens locaux pour des concerts au milieu des livres.

LA MONTAGNE MARDI 4 MARS 2014 7



## Par ici la sortie



**SAINT-ANGEL** ■ Sonia Erhard et Ghislain Hénaff en résidence au théâtre de La Chéridoine

## Lily & co, duo intimiste et décalé

Formant le duo Lily & co, Sonia Erhard, chanteuse et comédienne, et Ghislain Hénaff, guitariste, ont imaginé un spectacle de chansons intimistes et décalées.

Christine Moutte  
christine.moutte@centrefrance.com

Le duo Lily & co est né de la rencontre entre Sonia Erhard, une comédienne qui est aussi chanteuse et musicienne, et Ghislain Hénaff, guitariste éclectique. Ces quatre dernières années, les deux artistes se sont retrouvés régulièrement pour travailler sur les musiques de Ghislain que Sonia a habillé de paroles. Et au fil de leurs rencontres, entrecoupées de leurs activités respectives, ils ont imaginé un univers décalé, fait de chansons intimistes et déjurées qui donnent leur vision du monde d'aujourd'hui.

« Dans un décor d'appartement très kitsch, nous racontons l'histoire de la marionnette Lily, pour une vision caustique de la société », expliquent les deux artistes en résidence au théâtre La Chéridoine. « J'ai eu un coup de cœur



**CONCERT.** Dans un décor intimiste et kitsch, le duo donne sa vision caustique de la société sous l'œil attentif de leur mascotte, la marionnette Lily.

pour une marionnette en tricot, trouvée dans une ressourcerie et qui a été réalisée par une grand-mère anonyme, précise Sonia Erhard. Elle est devenue notre mascotte ». Leur spectacle, baptisé

« Les Fantaisies de Lily », a été peaufiné au cours de leur récente résidence en haute Corrèze avec l'aide de Pierrick Aubouin, ingénieur du son et créateur d'environnement sonores, et de Jean-Luc Latour,

créateur lumière qui a participé à la scénographie du spectacle. Ce concert pour guitare, voix et autres curiosités (scie musicale, triangle, toy piano...) balaise différents styles musicaux et donne

une grande part au théâtre. À découvrir bientôt en Corrèze. ■

**Contact.** Renseignements auprès de Ghislain Hénaff au 06.37.64.47.97. Site Internet de Jouéfort : [dejouefort.com](http://dejouefort.com)

La Montagne - 04/03/2014

## Boîte en zinc de Chanteix

### Une soirée réussie avec AJM et Lily & Co

Malgré le mauvais temps, La Boîte en zinc affichait complet, samedi 9 février, à l'occasion du dîner spectacle organisé par l'association Tuberculture. Après avoir dégusté le repas copieux préparé et servi par les bénévoles, place à la musique...

Toute première scène pour Lily & Co, invité par leurs copains du groupe AJM. Pendant une demi-heure, à travers leurs chansons intimistes et délurées, le groupe a plongé la salle dans un univers étrange, entre réalité et imaginaire pour la plus grande surprise des spectateurs.

Un court changement de plateau et, comme par magie, AJM monte sur scène. Après quinze jours de résidence à La Boîte en zinc, on peut dire que le travail a « payé ». AJM a présenté un set d'une heure trente alternant morceaux calmes et envoûtants au « speed » schizophrénique. À souligner une forte présence scénique, du bon texte, de la bonne musique. Des chansons d'utilité publique qui ont fait vibrer et enchanter le public.



Lily & Co a animé la soirée.

#### Les prochains rendez-vous programmés par Tuberculture

: les 30 et 31 mars : La Boîte en zinc fait son festival : le 30 mars : Les Hurlements D'Leo et Les Fils de Teuhpu dans Camping de luxe. Le 31 mars : dîner spectacle avec un hommage à Allain Leprest.

Le samedi 11 mai : soirée irlandaise avec Keltas, le samedi 15 juin : spectacle humour avec Jean Jacques Vanier. Du 8 au 11 août : le Festival aux champs.

## Sonia Erhard

*Chanteuse, comédienne, parolière, compositeur*

Sonia est la fondatrice de la compagnie joueÔtour.

### De l'enfance à la scène

J'ai grandi dans une famille d'artistes. Mon père, premier prix de saxophone jazz de Mulhouse, mes grands-parents, arrière-grands-parents... parlaient tous de jeu, de présence, de créativité. Ils étaient comédiens, circassiens, musiciens, danseuses de rue, siffleurs d'oiseaux, marionnettistes...

Ils parlaient aussi d'inspiration... Cette inspiration qui anime les êtres quel que soit leur âge et leurs émotions. Ce sont elles qui m'animent pour être sur scène.

### Je suis comédienne, chanteuse, auteure et coach

Diplômée, entre autres d'un certificat britannique en théâtre corporel, d'une Ecole nationale de musique en France, d'une maîtrise en information et communication et d'une formation en coaching, je croise des pratiques artistiques avec mon expérience multiple : le corps, la vue, le son, l'écoute, le rythme, l'interprétation. Toutes les techniques que j'utilise sont au service de l'IMAGINATION.

### Formations théâtrales et chantées

School Of Physical Theatre (Londres), formations avec le Théâtre du Mouvement, Alexandre Del Perugia, Coaching musiques actuelles (Arnaud Vernet), Chants improvisés et ethniques (Anne-Laure Poulain, Jean-Yves Pénafiel, Pascale Ben/Roy Hart)...

### Expériences

Royal de Luxe : comédie, chant

Théâtre du Lierre : chant, accordéon et petits instruments, comédie

Théâtre Sur le Fil : comédie

Lentas : Spectacle adorock, back vocals + instruments (scie musicale)

Lily&Co : chant et autres instruments

Tapis Rouge : chant, instruments, interludes

Opening Cabaret : chant, scie musicale...



## Ghislain Hénaff

*guitariste et compositeur*

Guitariste éclectique et totalement autodidacte, Ghislain a découvert cet instrument à l'âge de 19 ans et n'a jamais cessé depuis d'en expérimenter les différentes facettes, y consacrant l'essentiel de son temps.

Ses goûts musicaux variés (entre Chopin et Motörhead) lui ont permis de s'intéresser à des styles très différents dans de multiples formations de la scène Clermontoise des années 90 : NSH, blues rock, Alice's Dream, Smoky Monkey, rock et funk, Zagayak, groupe phare de la scène afro jazz Clermontoise et Franck Echegut, chanson française.

De retour en Corrèze en 2002, Ghislain a intégré rapidement La Cour du Roi Petaud, formation de musiques traditionnelles expérimentales, et le groupe java-rock Moi et son orchestre.

Ghislain enseigne par ailleurs depuis 20 ans la guitare folk et électrique aux enfants et aux adultes et a travaillé en qualité d'animateur radio puis responsable d'antenne dans plusieurs des radios locales associatives (Radio Arverne, Jordanne FM...).

Il est également l'un des fondateurs du festival de Davignac (19) qui fête cette année sa 29ème édition.



## En alternance avec

## Mister Noisy

*guitariste et compositeur*

Guitariste dans l'âme depuis mon plus jeune âge, actuellement membre des Sales Majestés, groupe incontournable de la scène Punk Rock française, je vous présente ici mon autre "moi". Ici il n'est point question de Guitares électriques distordues et rugissantes mais de Guitares acoustiques pour qui je voue une passion vitale,essentielle...

Ceux qui me connaissent pourront dire que ma guitare, ma "compagne", m'accompagne partout!

Et ces dernières années il n'est pas rare de me voir jouer au détour des rues de Sarlat (Dordogne), mais également lors de manifestations en tout genre, dans un répertoire adapté à tous les publics.

Ainsi se mêlent des morceaux de chanson française, variété internationale, rumba, jazz, rock, blues ...pour le plaisir de tous !

Ma musique étant exclusivement instrumentale, j'ai l'habitude de jouer dans toutes sortes de lieux.

Tout est possible!



# Pierrick Aubouin

*Création de l'environnement sonore*

Ingénieur du son studio, live et créateur d'environnements sonores, régisseur général, il est le fondateur du studio « L'Armes et des Sens », regroupant son, photo et vidéo ainsi qu'un collectif de créateurs.

Il travaille avec plusieurs compagnies comme la Compagnie L'Oeil du Tigre (création sonore et régie générale), la Compagnie Chamboulive, avec plusieurs théâtres tels que le Théâtre des 7 collines, le Théâtre de la Chéridoine, le Théâtre de l'Union, le Théâtre Paul Eluard (Bezons), avec des salles de concerts comme Des Lendemain qui Chantent, L'Européen (Paris) et au sein de festivals tels que Les Nuits de Nacre (régie générale), le Festival de Sédières, le Festival Ô les Chœurs, le Festival de Davignac... ainsi qu'avec plusieurs formations musicales (Singlar Blou, Novo, Lambda Live, Lily & Co., entre autres).

Il forme aussi en technique du son des débutants de la profession.

## **Formation :**

Ingénieur du son studio diplômé de l'EMC à Malakoff (enseignement des métiers de la communication), il se forme en même temps aux techniques son de concerts à Paris et à Poitiers pour, des années plus tard, s'établir en Corrèze. A Paris, il met son talent au service de sociétés de production telles que Romane Bohringer, Julien Clerc, Mickey 3D, Sandra N'Kaké, Asterios Production, Waterproof prod, et a l'occasion de déployer son savoir-faire dans des salles mythiques telles que le Bataclan, le Cabaret Sauvage et L'Élysée Montmartre. Pendant toute cette période, il assurera plus de 300 concerts et spectacles par an.

Sa riche expérience dans plusieurs domaines du son tels que le studio, le théâtre, la danse et la musique l'amènent à développer son propre style en mélangeant ses techniques à ses créations personnelles.

Sa maîtrise des nouvelles technologies en technique sonore lui a permis de se consacrer principalement à la création et au repérage ainsi qu'au suivi de nouveaux talents. Il crée ainsi son studio de création en communication culturelle, s'entourant de créateurs professionnels et d'experts, ayant pour objet de proposer des projets clés en mains dans le domaine du spectacle.

# Lily & se prés



## Jean-Luc Latour

*Création scénographique & lumière Régie Générale*

Jean-Luc, dit « Lulu » est notre régisseur, créateur lumière et participe à la création du décor.

Il est régisseur lumières pour le spectacle au sens large et profite d'une belle panoplie d'expériences en théâtre, danse, musique. Ainsi, il travaille depuis plusieurs années pour le Théâtre des 7 Collines (Tulle), Acteur Junior (Davignac), le festival de Sédières, la Compagnie du Chat Perplexe (Aubusson)... Il a aussi travaillé au Théâtre de l'Union (Limoges) et de la Chélidoine (Ussel).

Côté musiques actuelles, il travaille pour la SMAC des Lendemains qui chantent (Tulle), ou des festivals (Ô les Chœurs, Nuits de Nacre, Sédières, Vassivière...). Il est entré dans le métier en tant que machiniste et prête régulièrement main forte aux scénographes d'opéra, de théâtre de plein air.

Lulu aime accorder un soin particulier à l'image afin de faire émerger le sens du plateau, de mettre en valeur les intentions des artistes. Il travaille « au présent » lors des éclairages des productions (lumières vidéo pour *Perséphone*). Il est à la fois électricien et décorateur (concept et construction de la partie essentielle du décor). Ainsi, il coordonne les éléments visuels sur le plateau de *Perséphone* et assure la régie de la production, en veillant à respecter la création du spectacle sur le mode du recyclage.





# Un mot sur la compagnie

## JOUEÔTOUR..



JOUE Ô TOUR

**JoueÔtour** est une jeune compagnie s'affranchissant des étiquettes.

Dans un esprit de réalisation et de partage d'expériences, elle crée différentes formes de spectacle vivant, écartant les carcans dépersonnalisants pour révéler, dans sa recherche poétique, des fondements plus universels. Son dada, c'est de réunir des univers fantasmés et le réel sociétal.

Elle invente des échanges autres, invente des créatures sonores, théâtrales ou musicales. Il s'agit, par le biais de spectacles mêlant parfois différentes disciplines, d'adopter un regard neuf et reconnectant sur le monde, la vie et les entendus.

Et parce que joueÔtour favorise les moments de partage et de réunion, la compagnie cherche le public où qu'il soit et quel qu'il soit.

Née en 2009, sous l'impulsion de Sonia Erhard, actrice, chanteuse et musicienne, la compagnie s'est implantée à Tulle. Elle veut faire de la Corrèze son point d'ancrage et de développement, tout en recherchant une ouverture régionale, nationale et internationale à moyen terme.

La raison d'être de la compagnie est avant tout la création de spectacles vivants de la rue à la salle, du jeune public au troisième âge, de la musique au théâtre. Ainsi, le premier projet de la compagnie, **SpeaKrine**, est un spectacle de rue mêlant musique, chant et théâtre clownesque (élu « coup de projecteur » par la presse au Festival d'Aurillac – Août 2011).

Plus récemment, le duo Lily & Co a présenté **Les Fantaisies de Lily** et **Perséphone**, spectacles jeune public. En complément de ses créations, la compagnie propose des ateliers ou des stages à des publics variés (scolaires, centres aérés, amateurs de théâtre, personnes néophytes, salariés d'entreprise...).

Il s'agit principalement d'ateliers de créativité par le théâtre, par la musique et autres outils créatifs !

La compagnie joueÔtour est reconnue d'utilité publique depuis 2013.

---

# Pour finir...

---



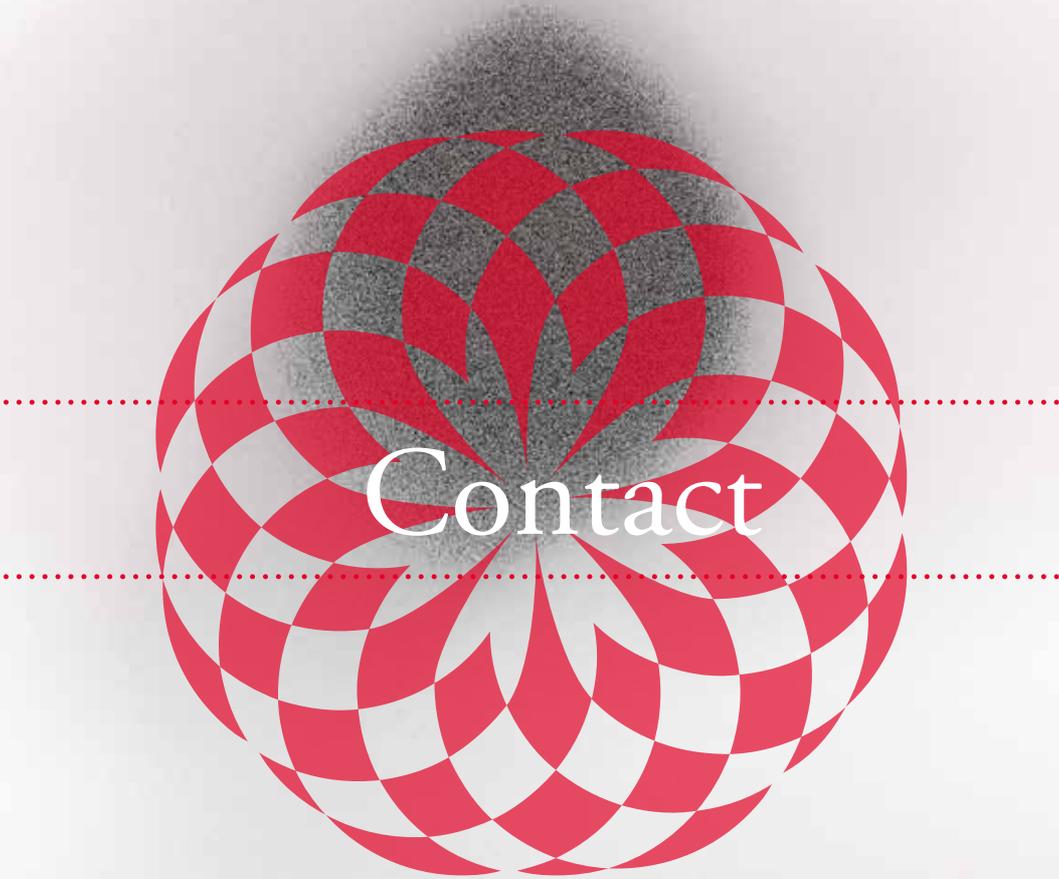
## Les fantaisies de Lily sont disponibles :

- ~ pour vos premières parties ~
- ~ pour un concert d'1h20 environ ~
- ~ Pour des spectacles jeune public (35-40 min) ~
- ~ Pour des goûters-concerts (35-40 mn) ~

En nous indiquant ce dont vous avez besoin ou envie, nous pourrons vous proposer des axes de collaboration possibles.

Un rdv permettra de décider ensemble des modalités, du contenu de la collaboration, de la durée, des objectifs etc...

À bientôt...



# Contact



IOUE Ô TOUR

**Compagnie joueÔtour**  
Centre culturel et sportif de Tulle  
36, avenue Alsace Lorraine  
19000 Tulle  
t. +33 (0)6 99 12 06 50  
contact@cie-joueotour.com  
www.cie-joueotour.com  
**Sonia** : 06 71 98 33 06

