

## **TIC TAC MOLIERE**

Voyage à travers les grands duos comiques de Molière, mené tambour battant par deux comédiens facétieux et pétulants, qui virevoltent de costumes en personnages sans jamais quitter la scène. Cette approche ludique, proche du théâtre de tréteaux, donne à découvrir les textes classiques, pour goûter, savourer et donner envie de lire plus loin... Du "médecin malgré lui" aux "précieuses ridicules", en passant par "l'avare", "le malade imaginaire", et bien d'autres... TIC TAC Molière! Fidèle à l'esprit de la compagnie, mêlant visuels et beaux textes, cette promenade théâtrale permet à chacun de trouver sa porte d'entrée, et de prendre plaisir au spectacle, toutes générations confondues

### **Note d'intention**

Dans ce spectacle, Molière est à l'honneur, car notre projet vise avant tout à **rendre sa langue accessible** aux plus jeunes par une mise en scène dynamique, et un jeu d'acteur plein d'effronterie et d'espièglerie, proche de la farce et du théâtre de tréteaux.

Spectacle de proximité, le décor où va se concentrer l'action, favorise une grande mobilité des comédiens, et facilite les jeux de cache-cache et les courses poursuites.

Sous son allure de petit théâtre, il laisse apparaître la scène et les coulisses, les costumes et les accessoires suspendus à leurs patères dont les comédiens vont se revêtir pour incarner jusqu'à 15 personnages.

Les anachronismes, l'utilisation d'objets d'aujourd'hui, les musiques parfois très « rock », et la chorégraphie qui les accompagne, permettent **d'éclaircir les situations, d'actualiser le propos**, tout en restant respectueux de la langue de Molière et de son comique de situation.

Tout ici concourt à capter l'attention du jeune, voire du très jeune public, à favoriser sa **connivence** en le faisant participer à certains moments.

Véritable recueil de scènes pittoresques et drôlatiques, connues de tous, ce spectacle poursuit enfin l'ambition de **réunir les générations** en se destinant à être vu par les enfants, écoliers et collégiens, les parents, les grands-parents, les enseignants... Spectacle familial, découverte pour les plus petits, joyeuse réminiscence pour les plus grands, « **Tic Tac Molière** » se veut **généreux** et proche de tous les publics dans sa visite des plus célèbres pièces de cet auteur.

### **La Presse, à ce jour...**

A partir de 6 ans. Du Molière pour les petits, pourquoi pas? Le pari est audacieux mais réussi car tous, **petits et grands, s'amuse beaucoup !**

Sept scènes sont ici extraites du célèbre répertoire, avec certaines libertés, propres à les faire « entendre » aux plus jeunes. En effet, la vraie difficulté pour les enfants est de comprendre la langue du XVII<sup>ème</sup>, avec ses interjections et appellations, totalement inusitées aujourd'hui.

Avec **des textes donnés en version intégrale**, il est indispensable d'appuyer le jeu, d'accentuer le comique de certaines scènes avec des accessoires, souvent décalés. Qu'importe ! **L'esprit et la truculence de Molière sont bien là.**

Sur cette scène minuscule, les deux comédiens arrivent à changer de décor, de costumes, à entamer des courses poursuite, à se cacher. Les changements se font devant les enfants, à la manière d'un jeu de déguisement. C'est vivant, ludique, les rires des enfants montrent qu'ils apprécient !

TIC TAC MOLIERE

# Impressions de spectateurs

## « Billet Réduc »

- Les comédiens sont vraiment très bons et font bien participer les enfants. Très bonne introduction à Molière.

- Nous avons passé un très bon moment. Ce spectacle est vraiment adapté aux enfants. Ils ont bien ri et nous aussi. Magnifique jeu d'acteurs.

- Jubilatoire! Très belle pièce qui a le mérite de dépoussiérer Molière sans en faire trop. Le choix des textes est intelligent, les changements de scène audacieux, les acteurs pleins d'énergie. Un spectacle qui plaira à toute la famille, à coup sûr!

- Épatant! Pièce vraiment vivante et enjouée. Les enfants accrochent carrément et participent avec les acteurs. Riche en trouvailles, la mise en scène permet aux plus petits de s'amuser vraiment en découvrant Molière.

- Courez-y vite ,les acteurs sont excellents et enthousiastes, les extraits bien choisis; j'y suis allée avec mon petit-fils de 6 ans qui ne s'est pas ennuyé une seconde, bien au contraire!

-A voir.... Dialogues utilisant le langage de l'époque... Ca change ! Ma fille de quatre ans s'est bien amusée. Rires aux éclats dans la salle

-Excellente représentation! Une très bonne performance d'un duo extrêmement drôle, pour retrouver des scènes hilarantes de Molière. Je l'ai vu avec mon fils de 4ans et même s'il n'a pas compris le contenu des intrigues, il a beaucoup apprécié la mise en scène vivante, le comique de geste, les déguisements, la musique... et je peux me dire qu'il aime déjà l'esprit de Molière!

-Excellent! Moi et ma fille de 4 ans et demi avons adoré, l'adaptation de Molière pour les enfants est très bien réussie, avec de bons comédiens, une bonne mise en scène. N'hésitez pas, allez y !

-Bien vu! Un jeu d'acteurs bien mené, qui permet une bonne approche des pièces de Molière. Les costumes, la reprise parfaite des textes de Molière ont été un vrai régal pour toute la famille ( 2 enfants de 10 et 12 ans)

-Excellent ! Bravo aux comédiens ! Nous sommes allés voir ce spectacle avec 10 enfants de 6 ans qui ont tous été conquis ! Même sans connaître les pièces ni le contexte des différentes scènes jouées, le comique des situations et le jeu des comédiens est tellement excellent que les enfants (et adultes) ont ri et ont été emballés dès les premières secondes, et sans relâche jusqu'à la fin du spectacle. Je recommande très vivement

-Très recommandé ! S'il vous plait, chers parents... Emmenez vos enfants au théâtre !!! Voici un spectacle ludique pour leur faire découvrir et aimer notre grand Molière. Quelques extraits d'anthologie parmi ses pièces les plus célèbres, magnifiquement interprétés avec brio par 2 comédiens pétillants, c'est un pur bonheur....

Excellent ! Des acteurs professionnels, une mise en scène de grande qualité, de l'humour, du Molière, un peu d'interactivité avec les enfants! Quel pari de réunir plusieurs extraits de Molière et d'arriver à faire rire à la fois les petits et les plus grands! bravo! Ma fille de 7 ans est conquise et veut voir une pièce entière maintenant!

Superbe promenade au pays de Molière. Véritable performance pour les deux acteurs, grand bonheur pour les spectateurs. Ma petite fille de 11 ans a été subjuguée par ce spectacle. la petite taille de la salle permet d'être au plus près des acteurs. Je souhaite longue vie et grand succès à ce petit bijou .

Nous avons adoré ce spectacle, une première pièce de Molière pour ma fille de 10 ans qui est en train de lire des textes de Molière en CM2. Je vous conseille cette sortie

TIC TAC MOLIERE

■ SABLONNIERES

## Molière a envahi la Ferme du Domaine



Le jeu des comédiens a été apprécié.

La centaine de spectateurs, parents et enfants, qui se pressait le samedi 14 à la Ferme du Domaine avait des étoiles plein les yeux quand la lumière s'est rallumée. Tous louaient le spectacle auquel ils venaient d'assister. La compagnie des Petits Cailloux de Pommeuse n'a pas failli à sa réputation.

Deux comédiens, Frédérique et Olivier, se sont emparés à leur manière des textes de Molière.

Ils sont passés de l'un à l'autre sans temps mort, ajoutant ou retranchant tour à tour des éléments de leurs costumes, sans même gagner les coulisses, sans reprendre leur souffle.

Ils sont pétillants, malicieux, se moquent autant de leurs personnages que d'eux-mêmes, et si complices et espiègles, si habitués par leur jeu que l'on se découvre amoureux de Molière au travers de ce florilège qui en ac-

centue le comique et l'esprit.

Des courses poursuite, des jouets oratoires à l'infini, la richesse et la diversité des costumes imaginés et réalisés par Frédérique, les jeux de scènes inventifs et inattendus font de ce spectacle hors du commun un grand, un très grand moment qui mérite d'être salué.

La scène finale est un morceau d'anthologie, Frédérique entasse frénétiquement et de manière

apparemment disparate tous les éléments des costumes sur le dos et la tête d'Olivier, comme pour s'en débarrasser. Et le comédien, comme par magie, apparaît affublé d'un costume du XVII<sup>e</sup> siècle tout à fait réaliste et annonce qu'il est attendu à la cour de Versailles !

C'est un joyau, un moment de pur bonheur.

Suzanne HERMANCE  
Coulommiers

TIC TAC MOLIERE

## Quand Molière passe du classique au contemporain



**PRÉCIEUSES RIDICULES.** Une chanson très rock pour un auteur du XVII<sup>e</sup> siècle.

**La compagnie les Petits cailloux revisite les plus grands classiques de Molière pour un moment de rire.**

« Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour », Monsieur Jourdain et son maître philosophe font et feront toujours rire... Surtout lorsque la pièce est jouée par la compagnie des Petits cailloux.

Les deux acteurs font découvrir aux enfants sept extraits du dramaturge du XVII<sup>e</sup> siècle. Si *Le médecin malgré lui* reste inchangé, *Toinette*, du *Malade imaginaire*, se promène écouteurs sur les oreilles et n'entend plus grand-cho-

se. *Les précieuses ridicules* entonnent une chanson à la Johnny Halliday en rocant des « Au voleur ! ». Quant à *Don Juan*, quand il s'exprime, « on ne comprend que quick, mais c'est très drôle ! » Les mimiques, expressions, costumes et les anachronismes sont de la partie tout au long du spectacle.

Aujourd'hui, 15 h 45 *Tic tac Molière* par la compagnie les Petits cailloux, rue Saint-Anne. ■

➔ **Réactions.** « J'aime bien comment parlait le dernier monsieur », Erwann 6 ans, faisant référence à *Don Juan*, « Un peu tout m'a plu, j'aimais bien les costumes », Mevena, 12 ans.

Tic Tac Molière

# Fiche technique

## **Espace scénique minimum:**

Ouverture: 4, 50 mètres

Profondeur: 4 mètres

Hauteur: 2,50 mètres

## **Temps de montage:**

1 heure 30

## **Démontage:**

30 minutes

## **Mise à disposition par la Cie selon les besoins:**

Régie lumière: -1 jeu d'orgues 24 circuits à  
mémoire

- 8 PC 500 w

Régie son: - double lecteur CD, ampli, 2  
enceintes

## **Durée spectacle:**

55 minutes

**Spectacle adaptable en extérieur**

