■ SABLONNIERES

Molière a envahi la Ferme du Domaine

Le jeu des comédiens a été apprécié.

La centaine de spectateurs, parents et enfants, qui se pressait le samedi 14 à la Ferme du Domaine avait des étoiles plein les yeux quand la lumière s'est rallumée. Tous louaient le spectacle auquel ils venaient d'assister.
La compagnie des Petits Cailloux de Pommeuse n'a pas failli à sa réputation.
Deux comédiens, Frédérique et Olivier, se sont emparés à leur manière des textes de Molière. Ils sont passés de l'un à l'autre sans temps mort, ajoutant ou retranchant tour à tour des éléments de leurs costumes, sans même gagner les coulisses, sans reprendre leur souffle.
Ils sont pétillants, malicieux, se moquent autant de leurs personnages que d'eux-mêmes, et si complices et espiègles, si habités par leur jeu que l'on se découvre amoureux de Molière au travers de ce florilège qui en accentue le comique et l'esprit.
Des courses poursuite, des joutes oratoires à l'infini, la richesse et la diversité des costumes imaginés et réalisés par Frédérique, les jeux de scènes inventifs et inattendus font de ce spectacle hors du commun un grand, un très grand moment qui mérite d'être salué.
La scène finale est un morceau d'anthologie, Frédérique entasse frénétiquement et de manière apparemment disparate tous les éléments des costumes sur le dos et la tête d'Olivier, comme pour s'en débarrasser. Et le comédien, comme par magie, apparaît affublé d'un costume du XVIIème siècle tout à fait réaliste et annonce qu'il est attendu à la cour de Versailles !
C'est un joyau, un moment de pur bonheur.

Suzanne HERMANCE
Coulommiers

THÉÂTRE

Quand Molière passe du classique au contemporain

PRÉCIEUSES RIDICULES. Une chanson très rock pour un auteur du XVIIe siècle.

La compagnie les Petits cailloux revisite les plus grands classiques de Molière pour un moment de rire.

« Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour », Monsieur Jourdain et son maître philosophe font et feront toujours rire... Surtout lorsque la pièce est jouée par la compagnie des Petits cailloux.

Les deux acteurs font découvrir aux enfants sept extraits du dramaturge du XVIIe siècle. Si *Le médecin malgré lui* reste inchangé, Toinette, du *Malade imaginaire*, se promène écouteurs sur les oreilles et n'entend plus grand-chose. *Les précieuses ridicules* entonnent une chanson à la Johnny Halliday en rockant des « Au voleur ! ». Quant à Don Juan, quand il s'exprime, « on ne comprend que quick, mais c'est très drôle ! » Les mimiques, expressions, costumes et les anachronismes sont de la partie tout au long du spectacle.

Aujourd'hui, 15 h 45 *Tic tac Molière* par la compagnie les Petits cailloux, rue Saint-Anne.

Réactions. « J'aime bien comment parlait le dernier monsieur », Erwann 6 ans, faisant référence à Don Juan, « Un peu tout m'a plu, j'aimais bien les costumes », Mevena, 12 ans.