

Ça cartonne !

Une proposition théâtrale
qui déménage, visuelle et sans parole.



Un spectacle de La compagnie

QUI- BOU!

Coproduction MP2013-Opening Nights, Théâtre de Lenche



ARLES



SCENES & CINÉS
OUEST PROVENCE



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes



Ça cartonne !

Création décembre 2014

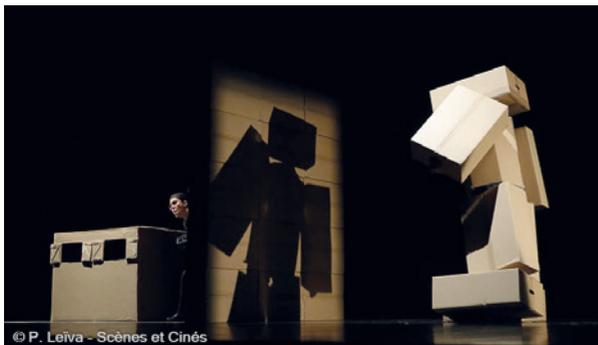
Dans la pénombre, des cartons, empilés, qui se mettent à bouger, tomber, glisser, se heurter, danser. Tout un monde qui prend vie, comme dans un rêve.

Un réveil sonne. Des fenêtres s'ouvrent. De la lumière, du bruit. Il y a le carton maison et

le carton nomade, avec leurs habitants, deux humains que tout oppose. Sortes de « cigale et fourmi ».

C'est par le son et la musique que ces voisins vont se déranger, se disputer, se faire la guerre, construire un mur entre eux et en subir les conséquences... C'est par le jeu qu'ils trouvent le moyen de détruire cette frontière et de créer ensemble un monde différent, fait de tours de cartons fragiles et colorées.

Voilà l'histoire qu'ont eu envie de se raconter Lila Berthier et Claire Leyat, auteurs, metteurs en scène, et interprètes de ce projet.



Pourquoi ?

Pour ce spectacle nous ne sommes pas parties d'un texte mais d'une matière, le carton, et ce qu'il signifie pour nous, de la cabane à l'habitat précaire, de la carapace au rempart fragile contre le monde alentour. Le carton est très présent dans notre société. A la fois jetable et recyclable, fragile et solide,

c'est un matériau neutre, qui peut en dire beaucoup.

La Cie Qui-Bout ! affirme ainsi sa volonté d'embarquer (et d'emballer !) le public dans un imaginaire, avec peu de choses : des cartons, deux personnages, une petite guitare, une radio, une brosse à dent, une tasse de café, un journal, un torchon, de la lumière et de la musique, pour évoquer l'absurdité et la complexité de l'être humain.

Ça cartonne ! est un spectacle sans parole, visuel et sonore qui s'adresse aux adultes et aux enfants à partir de trois ans.

Comment ?

- **Public idéal** : à partir de 3 ans
- **Durée du spectacle** : 35 minutes (2 représentations possibles dans la même journée)
- **Espace scénique minimum** : 6m sur 6m
- **Jaage maximale** : 300 personnes
- **Spécificité** : le spectacle se joue en intérieur dans des salles équipées (sol noir, boîte noire)

Autour du spectacle

Cartonnons ensemble!

*Ateliers de 1h30 à 3h selon l'âge et le nombre de participants
(adultes et enfants de tous âges à partir de 3 ans)*

Avec Lila Berthier et Claire Leyat

Les comédiennes de Ça cartonne ! proposent, comme elles l'ont fait pour créer leur spectacle, de partir dans l'imaginaire à partir de cartons bruts.

Avec des cartons de tailles différentes, de quoi couper et coller, les participants imaginent, bricolent et deviennent des créateurs qui transforment leur carton pour en faire... un bout de corps ? un contenant ? un abri ? un animal ? un personnage ? autre chose ? Puis ils seront des acteurs qui improvisent, apprivoisent physiquement leur carton devenu partenaire de jeu... Ils inventent une situation et construisent une petite séquence de jeu sans parole... avec des onomatopées peut-être... Et la présentent aux autres, à leur public... en musique ! Avec des enfants plus petits, nous pouvons, tout « simplement » construire tous ensemble, l'un après l'autre, un monde, des mondes de cartons... Le défi : que ça tienne!

Après le spectacle : rencontre en musique

Après le spectacle, les enfants et les adultes retrouvent avec étonnement les deux personnages de Ça cartonne!, autour d'un sirop, et en musique !

Il peuvent aussi, pendant ce moment de convivialité, feuilleter des livres, en lien avec les thèmes du spectacle.

Un instant de partage avant de repartir dans la vie de tous les jours.

Une manière de prolonger le plaisir d'être ensemble, et de se découvrir enfin de près!

« Mais, c'est une dame le monsieur! » Eh oui, celui qu'ils prenaient pour un homme est en fait une comédienne! Et la rencontre est possible...

Au fil des saisons

La petite forme de Ça cartonne ! a été soutenue dès 2013 par le Collectif Par Les Villages à Aix en Provence pour le Festival Opening Night dans le cadre de Marseille Provence 2013 / présentations à Aix en Provence (13), Saint Cannat (13) et Rognes (13).

Depuis sa création en décembre 2014 au Théâtre de Lenche, Ça cartonne ! a été présenté dans les lieux suivants :

2014-2015 : Festival Minots marmaille et Cies - Théâtre de Lenche (Marseille, 13), Festival Drôles de Noël - Théâtre d'Arles (Arles, 13), Fabrik'Théâtre (Avignon, 84)

2015-2016 : Centre culturel Busserine (Marseille, 13), Théâtre L'Odyssee (Fos sur mer, 13), Centre culturel Louis Aragon-espace Jean Ferrat (Septèmes-les-vallons, 13), Théâtre du Golfe (La Ciotat, 13), Théâtre de la Calade (Arles, 13), Maison des Jeunes et de la Culture - Le Bruit qui Court - Théâtre Jean Lebleu (Manosque, 04), Espace Gerard Philippe - Scènes et Cinés - (Port St Louis du Rhône, 13), Théâtre Le Cadran (Ensues la Redonne, 13), Espace Sevigné (Lambesc, 13), Ligue de l'enseignement - Théâtre El Zocalo (Barcelonnette, 04), Ligue de l'enseignement - Centre Culturel René Char (Digne les Bains, 04), Festival Au Bonheur des Mêmes - sélection coup de pouce (Le Grand Bornand, 74), Centre de Développement Culturel (Saint Martin de Crau, 13), ...



Illustration © Jean-Pierre Berthier

La Cie Qui-Bout !

Qui-Bout !, créée à Arles en 2009, propose des créations théâtrales originales pour le jeune public. Par choix. Par conviction. Avec l'envie de parler aux plus petits, et dans le même temps, aux adultes qui les accompagnent, à un autre niveau, à des endroits différents. Lila Berthier défend un théâtre visuel et sonore et invente des univers drôles et poétiques dans lesquels la musique et la manipulation d'objets ont une place importante. En créant à partir de procédés et de matériaux simples, l'objectif artistique est de valoriser le présent, le sens de la démarche, le plaisir du jeu et d'embarquer le public dans un imaginaire, construit au plateau, qui questionne sur le monde d'hier et d'aujourd'hui.

Spectacles en tournée

- **Bac à feuilles** (création 2012) : comédie archéologique et musicale, d'intérieur et d'extérieur, à partir de 3 ans.
- **Petit Gaillou** (création 2009) : spectacle de conte, avec une comédienne, son grand livre et son accordéon, à partir de 2 ans.



L'équipe de Ça cartonne !

• **Lila Berthier : comédienne, directrice artistique de la Cie Qui-Bout !**

Après des études universitaires à Paris III (DEA d'études théâtrales) et de comédienne, elle travaille avec diverses compagnies, notamment sur des projets mêlant théâtre et cirque. Elle découvre le plaisir de jouer pour le jeune public avec Pointure 23 et le Jeden Théâtre. En 2012, elle participe à un stage de l'OFQJ de réflexion sur la création pour la petite enfance à Reims, Charleroi (Belgique) et Montréal (Québec).

• **Claire Leyat : comédienne, musicienne**

Après une formation de comédienne au Conservatoire de Marseille et à l'INSAS à Bruxelles, elle travaille pendant plusieurs années avec l'Agence de Voyages Imaginaires (ex Cartoun Sardines Théâtre). Et rejoint Qui-Bout ! pour la création de Bac à feuilles. Elle a aussi créé sa propre compagnie, L'Appel du large.

• **Vincent Trouble : compositeur**

Après une formation au Berklee College of Music (Boston/USA), il chante et compose, entre autres, avec les Frères Brozeur, les Cartoun Sardines Théâtre, et l'Agence de Voyages imaginaires. Il a composé la musique de Bac à feuilles.

• **Aymrik Pech : régisseur**

Après une formation polyvalente en 2007 aux métiers du son, de la lumière et de la régie plateau, il travaille comme régisseur plateau pour le Festival d'Avignon et la Scène Nationale de Cavailon. Il rejoint la Cie Qui-Bout ! en 2012 pour Bac à feuilles.

• **Sophie Blanc : administration-production**

Après des études supérieures en économie, administration et politique culturelle, elle effectue des missions ponctuelles en France et à l'étranger, particulièrement dans le spectacle vivant. Sophie rejoint Qui-Bout ! en janvier 2014.

Ecriture et jeu : **Lila Berthier et Claire Leyat**

Musique : **Vincent Trouble**

Lumière : **Aymrik Pech**



Contacts

Compagnie Qui-Bout !

Maison de la vie associative, 3 B^d des Lices, 13200 ARLES

www.quibout.com

production@quibout.com

06 87 88 04 16



Association loi 1901 – SIRET : 51166490600019

Licence entrepreneur de spectacles : 2-1057284 – APE : 9001 Z