



3 HISTOIRES COMME ÇA

D'après RUDYARD KIPLING

C^{ie} Chamboule Touthéâtre

3 HISTOIRES COMME ÇA

Rudyard Kipling, connu pour le *Livre de la jungle*, a écrit en 1902 *Les Histoires Comme Ça* :

Comment expliquer les mystères de la nature ?

Tous les « dis pourquoi ? » appellent des réponses fantastiques et savent nous prendre au dépourvu.

Kipling puise dans les contes et les traditions et imagine des Histoires Comme Ça.

3 histoires, 3 mises en scène différentes alliant théâtre et vidéo.

Ces histoires intemporelles mettant en scène les animaux et leurs évolutions sont transmises avec malice et humour.

La scénographie astucieuse et les dessins qui s'animent surprendront petits et grands !



celui qui s'en va tout seul

Ce conte évoque la domestication.

La femme et l'homme s'installent dans une caverne et font un pacte avec le chien, le cheval et la vache pour qu'ils soient à leur service.

Le public devra deviner quel animal sauvage refuse d'abandonner sa liberté et son indépendance.





La rengaine du kangourou

En Australie, un petit animal gris, laineux et arrogant exige qu'un dieu lui change son apparence. Il veut être populaire et très couru.

Le Grand Dieu Nkong lance le Dingo à ses trousses, le corps de l'animal va se métamorphoser jusqu'à devenir le kangourou sauteur que tout le monde connaît aujourd'hui.



L'enfant d'éléphant

L'Enfant d'éléphant se questionne et questionne toute sa famille. Il remplit l'Afrique entière de son insatiable curiosité.

Pourquoi on existe ? Pourquoi les étoiles brillent ? Il ira jusqu'au fleuve Limpopo pour savoir ce que le crocodile mange pour son dîner. Il en reviendra transformé, avec une trompe qui lui rendra bien des services. Une ode à la curiosité.





L'équipe

Jeu et interprétation **Sophia Shaikh**

Régie lumière et vidéo **Lionel Bouilhac**

Conseil artistique **Philippe Georges-Marx**

Création des animations vidéo **Claire Jany**

Illustrations de *l'Enfant d'éléphant* **Marion Janin**

Technique

Durée du spectacle **45 minutes**

Age du public **de 5 à 105 ans** / Scolaires **de la GS à la 6ème**

Jauge **150 personnes**

Espace scénique **5 m. de large x 4 m. de profondeur x 2,30 m. de hauteur**

- Spectacle **totalelement autonome, aucune accroche en hauteur**
- **Obscurité indispensable pour la vidéo-projection**
- **Possibilité d'un atelier conte ou illustration avant ou après le spectacle**
- **Des dossiers pédagogiques pour les enseignants sont disponibles**

Contact

ci^e Chamboule Touthéâtre

contact@chambouletoutheatre.fr / 06 64 54 86 12

www.chambouletoutheatre.fr

NOS PARTENAIRES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Grand Clermont, Le Conseil Départemental du Puy de Dôme, La Communauté de Communes de Billom Saint-Dier Vallée du Jauron (63), la Ville de Riom (63), le Théâtre des Poissons à Frocourt (60), le Festival Ah! à Parthenay (79), la Ville de Saint-Pardoux (79), la Ville de Bracquemont (76), le Clalage de Saint-Georges-de-Mons (63), la commune de Pulvérières (63), la Communauté de Communes de Ventadour (19), l'association Léz'arts et Salamandre (19), l'Espace Culturel de Glisy (80), et toutes les classes qui ont assisté à nos répétitions.

