

Cie
**QUI-
BOÛT!**



MUSIQUE

*spectacles
jeune public*

théâtre



*créations
originales*



jeu

poétique

*manipulation
d'objets*

drôle

Cie QUI- BOUT!

Qui-Bout ! est une compagnie créée à Arles en novembre 2008, par Lila Berthier.

Ses spectacles, destinés au jeune public, sont des créations théâtrales originales, dans lesquelles la musique et la manipulation d'objets ont une place importante. Drôles et poétiques, ils touchent autant les adultes que les enfants.

Dans le lit du Géant Toboggan (création 2008), Petit Gaillou (2010) et Bac à fouilles (2012) sont en tournée en France et dans les pays francophones.

• Lila Berthier **directrice artistique, comédienne** ● ● ●

Petit Gaillou, Dans le lit du Géant Toboggan, Bac à fouilles

Elle joue à 14 ans avec Marcel Maréchal, dans le Malade Imaginaire. Après quelques années à l'Université Paris III (DEA d'études théâtrales) et au Conservatoire Gabriel Fauré à Paris, elle travaille avec diverses compagnies, notamment sur des projets mêlant théâtre et cirque. Elle découvre le plaisir de jouer pour le jeune public avec Pointure 23 et le Jeden Théâtre. Titulaire d'un D.E. d'enseignement du théâtre, elle anime des ateliers autour des spectacles de Qui-Bout ! et dans des cadres variés : Théâtre de la Calade à Arles, Ferme du Buisson à Noisiel, Centre National des Arts du Cirque à Chalons en Champagne, Cultures du Cœur à Paris...

• Jean-Marie Guyard **musicien, comédien** / *Dans le lit du Géant Toboggan* ● ● ●

Médaillé d'or du CNR de Musique de Marseille section jazz, il est compositeur et comédien pour le théâtre (L'Elephant Vert, Blaguebolle, Le Pied Nu, Les Petits Cancrelats, Bernard Maza...) et la danse contemporaine (La Maquina, Le rêve de la soie, Cie nouveau regard, A l'origine était le rythme...). Il est aussi le fondateur des groupes Wankatao et Muddy's Street et réalise des albums pour d'autres artistes.

• Claire Leyat **comédienne, musicienne** / *Bac à fouilles* ● ● ●

Après une formation de comédienne au Conservatoire de Marseille et à l'INSAS à Bruxelles, elle travaille pendant plusieurs années avec l'Agence de Voyages Imaginaires (ex Cartoun Sardines Théâtre). En 2013, elle signe sa première mise en scène, « Je m'appelle tous Ulysse ».

• Magali Barbaroux **chargée de production** ● ● ●

Après des études en Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC – Arles), elle travaille auprès de diverses compagnies (Cie Lunasol, Cie de l'Enelle, Label Andalou, Cie Parca Mensa, Cie L'Appel du Large, Viagem Samba) afin de les soutenir dans leurs activités en termes de production et d'administration.

• Autres collaborateurs **fidèles ou éphémères, regards extérieurs, membres du bureau, photographes, illustrateurs, vidéastes, régisseurs, compositeurs, constructeurs d'objets, de décors, graphistes...**

Simona Acerbi, Emmanuel Bénard, Sabah Benzemmouri, Jean-Pierre Berthier, Julie Berthier, Sylvie Bloch, Simon Cibasti, Andres Donadio, Anthony Doux, Renaud Duval, Manon Fayard, Olivier Foy, Alban Harly, Laudine Jacquet, Elaine Massy, Céline Markulic, N'Guyen Dinh Lan, Fabrice Pardoux, Aymrick Pech, Coraline Rasoanaivo, Mathieu Roy, Olivier Schober, Anke Schüttler, Alexandre Tabakov, Vincent Trouble...

La compagnie

QUI- BOUT!

présente

Petit GaiLLOU

Spectacle de conte pour les tout-petits
Avec une comédienne,
son grand livre et son accordéon

> De et avec Lila Berthier
Regards extérieurs Sylvie Bloch
et Fabrice Pardoux



à partir de 2 ans

Petit Gaillou... ● ● ●

Lui... c'est PETIT GAILLOU... C'est le fils de Maman Galet et de Papa Caillou.

Quand il est né, il était doux comme sa Maman Galet et fort comme son Papa Caillou. Alors ses parents l'ont appelé Petit Gaillou.

Petit Gaillou vivait avec ses parents sur une plage... Un jour une vague l'emporte ! Et il ne peut pas se déplacer tout seul ! Mais une main qui le lance en l'air, il saute ! Un coup de pied dans le derrière, il roule ! Et voilà qu'un jour, comme par magie, il se met à nager, puis à voler... Puis plus rien... jusqu'à ce qu'il rencontre un petit garçon, grâce à qui il va pouvoir courir, voir, et même parler !

« Quelle drôle d'aventure, se dit-il, moi, Petit Gaillou, je parle ! »

Pourquoi ? ● ● ●

« J'ai rencontré un petit garçon de deux ans à qui les parents ne lisaient jamais d'histoire.

Alors j'ai offert un livre à cet enfant et je le lui ai lu. Et puis l'envie m'est venue de raconter des histoires à un plus grand nombre d'enfants pour partager avec eux ce plaisir-là. »

Lila Berthier a donc écrit ce conte pour les tout-petits, qui, comme Petit Gaillou, apprennent à marcher, à courir, à parler... Elle est accompagnée d'un grand livre d'un mètre de hauteur (illustré par Jean-Pierre Berthier et des enfants de l'école maternelle Vauban à Marseille), qui devient un vrai partenaire de jeu pour plonger le public dans l'univers de *Petit Gaillou*.

Comment ? (fiche technique sur demande) ● ● ●

- **Public idéal** : à partir de 2 ans
- **Durée du spectacle** : 30 minutes
- **Espace scénique minimum** : 4m de largeur sur 3m de profondeur
- **Spécificité** : le spectacle peut être joué en extérieur, de préférence dans un jardin public ou une cour et dans des salles, équipées ou non



Ce projet est soutenu par le programme *Envie d'Agir - Défi Jeune* de la région PACA, par la compagnie francilienne *Pointure 23* et par l'association arlésienne *Les Petites Bouilles*.



Autour des spectacles... Les ateliers



L'équipe artistique de la Cie Qui-Bout ! propose des ateliers de jeu autour des spectacles, qui permettent aux petits spectateurs de devenir acteurs de l'histoire.

Se sentir grand, très grand, même géant !



Jouer à être plus grand que la Tante Eulalie, puis plus petit, la rassurer, lui faire faire du toboggan... parce que nous, on a un an, deux ans ou trois ans mais on est plus grands, vraiment !

Accompagner Petit Gaillou dans son voyage.



Jouer la vague qui l'emporte, traverser la plage de galets, l'aider à retrouver ses parents, devenir caillou qui roule, qui saute, qui vole, qui nage, qui court, qui parle, qui chante...



Devenir un archéologue en herbe.



Les enfants, qui ont amené au préalable un objet dont ils voulaient bien se séparer, apprennent à se servir d'un pinceau pour fouiller et découvrir dans leur mini bac à fouilles un « trésor » laissé par un autre enfant... avant...



ILs en parlent...



« Un spectacle rare comme on aimerait en voir plus souvent. Lila Berthier nous entraîne dans un très joli voyage, tendre et original qui fonctionne parfaitement avec les Tout Petits, les Petits... et les adultes. »

Coraline Rasoanaivo, de Marseille,
directrice d'école maternelle (2010)

« La poésie du texte et l'invitation au voyage qui nous est proposée par Lila Berthier ont réjoui parents et enfants. »

Marie-Pierre HUSSON, Centre
Social et Culturel de Saint Gilles
(2011)

« Je tenais à vous dire que ma fille Ella (3 ans) et moi avons toutes les deux beaucoup aimé votre Petit Gaillou (histoire, adaptation au public, poésie, image, bruitage, musique, bref tout) et qu'Ella lorsque je lui ai parlé de Noël et des désirs de cadeaux m'a demandé votre spectacle :-) »

Angélique Richard, de Cagnes-sur-Mer
(2012)

« Lila Berthier, auteur et comédienne, a captivé les tout-petits avec l'histoire de Gaillou. Seule sur scène, elle ouvre au gré de l'histoire un grand livre, magnifiquement illustré par des enfants et s'efface derrière pour laisser aux petits la possibilité de s'identifier à ce petit caillou. Et ça marche ! Petit Gaillou, les mouettes, les petites vagues et le vent qui souffle au son de l'accordéon... »

La Provence (2010)



QUI- BOU!

Maison de la vie associative, Bd des Lices, 13200 Arles
quibout@gmail.com • <http://quibout.wordpress.com>
Lila Berthier : 06 73 88 02 26

